

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | Einleitung | 11 |
| 1 | Prinzipien und Entwicklung der Mnemotechnik | 14 |
| 1.1 | Prinzipien der antiken Mnemotechnik | 14 |
| 1.1.1 | Die mnemonischen Stellen | 16 |
| 1.1.2 | Die mnemonischen Bilder | 17 |
| 1.1.3 | Das Zusammenwirken von Stellen und Bildern | 21 |
| 1.1.4 | Die antike Mnemotechnik: pro und contra | 22 |
| 1.2 | Abriß der Entwicklung der Mnemotechnik von der Antike bis zur Neuzeit | 23 |
| 1.2.1 | Die Mnemotechnik in der Antike | 23 |
| 1.2.2 | Die Mnemotechnik des Mittelalters | 24 |
| 1.2.3 | Die Mnemotechnik seit dem 17. Jahrhundert | 28 |
| 1.3 | Überblick über heutige Mnemotechniken | 29 |
| 1.3.1 | Loci-Technik | 30 |
| 1.3.2 | Technik der assoziativen Verbindung | 32 |
| 1.3.3 | Geschichtentechnik | 33 |
| 1.3.4 | Kennworttechniken | 34 |
| 1.3.4.1 | Kennworttechniken auf Buchstaben basierend | 34 |
| 1.3.4.2 | Kennworttechniken auf Zahlen basierend | 35 |
| 1.3.4.3 | Kennworttechniken auf phonetischen und visuellen Ähnlichkeiten basierend | 42 |
| 1.3.5 | Merkverse | 43 |
| 1.3.6 | Sonstige Techniken | 47 |
| 1.3.7 | Blick auf die Variationsvielfalt verschiedener Mnemotechniken | 52 |
| 1.4 | Zusammenfassung | 58 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2 | Zugrundeliegende Gedächtnispsychologie | 59 |
| 2.1 | Aufbau und Arbeitsweise des Gedächtnisses | 59 |
| 2.1.1 | PLATONS Wachstafelmodell | 59 |
| 2.1.2 | Das Speicher- und Bibliotheksmodell des Gedächtnisses | 60 |
| 2.2 | Theorien der Informationsverarbeitung | 65 |
| 2.2.1 | Die Theorie der Verarbeitungstiefe | 65 |
| 2.2.2 | Die Theorie der Gestaltpsychologie | 66 |
| 2.2.3 | Die Theorie von separaten verbalen und nicht-verbalen Verarbeitungs- und Speicherungssystemen | 69 |
| 2.3 | Erkenntnisse über Lernen und Mnemotechnik | 73 |
| 2.3.1 | Konkretheit | 73 |
| 2.3.2 | Interaktion | 77 |
| 2.3.3 | Lebhaftigkeit | 80 |
| 2.3.4 | Bizarrheit | 80 |
| 2.3.5 | Emotion | 81 |
| 2.3.6 | Farbe | 82 |
| 2.3.7 | Selbstgenerierte versus vorgegebene Bilder | 84 |
| 2.3.8 | Einprägsamkeit beim akustisch-motorischen Gedächtnis | 85 |
| 2.3.9 | Visualisierung versus Verbalisierung | 85 |
| 2.3.10 | Abrufwahrscheinlichkeit | 86 |
| 2.4 | Individuelle Unterschiede beim Lernen | 87 |
| 2.5 | Argumente für und wider die Mnemotechnik | 90 |
| 2.5.1 | Abhängigkeitsgefahr | 91 |
| 2.5.2 | Verwechslungsgefahr | 91 |
| 2.5.3 | Inhibition von Denken und Verstehen | 92 |
| 2.5.4 | Kreativitätshemmung | 94 |
| 2.5.5 | Aufwand an Zeit und Mühe | 95 |
| 2.6 | Zusammenfassung | 96 |

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3 | Bisherige und heutige Anwendung der Mnemotechnik im Fremdspracherwerb | 97 |
| 3.1 | Globale Einschätzung | 97 |
| 3.2 | Mnemotechniken im deutschen Lateinunterricht | 101 |
| 3.2.1 | Der Merkvers im deutschen Lateinunterricht | 101 |
| 3.2.2 | Sonstige Mnemotechniken im deutschen Lateinunterricht | 103 |
| 3.3 | Mnemotechniken in Lehrwerken für "Deutsch als Fremdsprache" | 105 |
| 3.4 | Mnemotechniken im Fremdsprachenunterricht im Spiegel einer Umfrage unter Fremdsprachenlehrern in Westeuropa und Nordamerika | 106 |
| 3.5 | Zusammenfassung | 112 |
| 4 | Anwendungsvorschläge für Mnemotechniken im Fremdspracherwerb mit Schwerpunkt auf "Deutsch als Fremdsprache" | 113 |
| 4.1 | Lernproblem Wortschatzerwerb | 115 |
| 4.1.1 | Vokabellernen | 115 |
| 4.1.1.1 | Schlüsselwortmethode | 116 |
| 4.1.1.2 | Kennworttechnik auf Buchstaben-Zahlen-Transformation basierend (Hook-Methode) | 135 |
| 4.1.1.3 | Weitere Mnemotechniken | 137 |
| 4.1.2 | Rechtschreibung | 145 |
| 4.1.3 | Aussprache | 145 |
| 4.2 | Lernproblem Substantiv | 147 |
| 4.2.1 | Genuszuordnung als Lernproblem und ein Konzept zu seiner Erleichterung | 147 |
| 4.2.1.1 | Gruppenmäßige Erfassung von Substantiven | 151 |
| 4.2.1.2 | Genuszuordnung von einzelnen Substantiven | 155 |
| 4.2.1.2.1 | Verfasservorschlag zur Genusassoziation einzelner Substantive durch interaktive Gedächtnisbilder | 155 |
| 4.2.1.2.2 | Weitere Techniken zur Genuszuordnung aus der Fragebogen-Aktion und sonstigen Quellen | 169 |
| 4.2.2 | Pluralbildung von Substantiven | 173 |

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.3 | Lernproblem Verb | 178 |
| 4.3.1 | Die Konjugation als Lernproblem und Mnemotechniken zu seiner Erleichterung | 178 |
| 4.3.1.1 | Differenzieren zwischen regelmäßig und unregelmäßig konjugierten Verben | 179 |
| 4.3.1.2 | Assoziation unregelmäßiger Verben mit bestimmten Ablautreihen | 182 |
| 4.3.1.3 | Techniken zur Konjugation regelmäßiger Verben | 193 |
| 4.3.2 | Verben mit <i>sein</i> als Hilfsverb | 193 |
| 4.3.3 | Verben mit direktem Objekt im Dativ | 197 |
| 4.3.4 | Verben mit festen Präpositionen | 200 |
| 4.3.5 | Trennbare und untrennbare Verbpräfixe | 201 |
| 4.3.5.1 | Untrennbare Verbpräfixe | 201 |
| 4.3.5.2 | Trennbare Verbpräfixe | 203 |
| 4.4 | Lernproblem Präposition | 204 |
| 4.4.1 | Einordnung von Präpositionen | 205 |
| 4.4.1.1 | Akkusativpräpositionen | 205 |
| 4.4.1.2 | Dativpräpositionen | 209 |
| 4.4.1.3 | Genitivpräpositionen | 213 |
| 4.4.1.4 | Wechselpräpositionen | 213 |
| 4.4.2 | Bedeutung von Präpositionen | 220 |
| 4.5 | Lernproblem Konjunktion | 224 |
| 4.5.1 | Koordinierende Konjunktionen | 224 |
| 4.5.2 | Subordinierende Konjunktionen | 225 |
| 4.6 | Lernproblem Deklination | 227 |
| 4.6.1 | Deklination der Artikel bzw. der Artikelwörter und Pronomina | 228 |
| 4.6.2 | Adjektivdeklination | 230 |
| 4.7 | Lernproblem Wortstellung | 245 |
| 4.7.1 | Verb und Verbkomponenten | 245 |
| 4.7.2 | Dativ- und Akkusativergänzungen | 248 |
| 4.7.3 | Adverbiale Bestimmungen | 251 |
| 4.7.4 | Der Satz als Ganzes | 253 |
| 4.8 | Zusammenfassung | 267 |
| 5 | Schlußwort und Ausblick | 269 |
| 6 | Literaturverzeichnis | 271 |
| | Anhang A (Protokoll der Fragebogen-Aktion) | 288 |
| | Anhang B (Zusammenfassung mehrerer verfasser-eigener Ideen) | 332 |
| | Anhang C (Verzeichnis der Abbildungen) | 336 |