

## *Spis treści*

- 9    WSTĘP
- 17   TOŻSAMOŚĆ ARTYSTY
- 27   CZTERY SKARBY
- 35   KALIGRAFIA
- 45   BAMBUS I ŚLIWA
- 55   ELEGANCJA KONFUCJAŃSKA
- 65   „DUCH” 氣 *qi*
- 77   PUSTKA W MALARSTWIE
- 91   SYMBOLIKA BARW
- 105   MUZYKA
- 115   FENG SHUI – SZTUKA  
      „PRZED-ARCHITEKTONICZNA”
- 125   BIBLIOGRAFIA