

Spis treści

- 7 Małgorzata Radkiewicz:** Od redaktorki

Gender a kultura popularna

- 11 Katja Kullmann:** Pokolenie Ally - „Idylla”
dorastania
- 33 Agnieszka Graff:** Między polityką
a poradnikiem - czyli o feminizmie w krainie
popkultury
- 49 Anna Korzińska:** Uroda, małżeństwo,
macierzyństwo, jako komponenty tożsamości płci
- 63 Alina Łysak, Edyta Zierkiewicz:** Mitologia
menstruacji w reklamie prasowej i telewizyjnej
- 81 Izabela Kowalczyk:** Kobiety-wojowniczk
- pytania o wzorce i sposoby identyfikacji

Idole popkultury

- 103 Małgorzata Sugiera:** Lara Croft, córka
Pandory: kobiecość i media
- 117 Ewa Witkowska:** Narcyz, Antychryst, cyborg...
Androgyniczne kreacje współczesnych muzyków
rockowych
- 133 Anna Nacher:** Maskarady i negocjacje
przyjemności - popularna kultura taneczna
a gender

Dramat - sztuka - film w kulturze popularnej

- 151 Mateusz Borowski:** Widzieć przez ściany
schowka. O strategiach podwójnego kodowania
w dramatach Noëla Cowarda

163 Małgorzata Radkiewicz: *Mąż dla Kanadyjki.*

Role płciowe w *The Love Project* Iwony Majdan

179 Andrzej Pitrus: Pornografia, sztuka,
transgresja. O twórczości Richarda Kerna

193 Krzysztof Loska: Kobiety w filmach
science fiction