

SPIS RZECZY

1. Czym jest krajobraz w malarstwie	5
Jedność z naturą. Podziw i tajemnica	
2. Początki pejzażu malarskiego	12
W starożytnym Egipcie, Grecji. Malowidła Herkulanum i Pompei	
3. Krajobraz przestaje być tłem	23
Człowiek istnieje wśród natury; jest jej częścią	
4. Przestrzeń, światło i cień	37
Van Eyck. Kolory Piero della Francesca	
5. Krajobraz epoki Odrodzenia	46
Umiar i tajemnica Leonarda. Baśniowa wizja Boscha	
6. Samodzielne dzieło sztuki.	64
Dürer maluje krajobraz jako krajobraz	
7. Dramat. Wieczność i chwila	77
Rembrandt, Rubens i Vermeer z Delft	
8. Harmonia i łagodność natury	104
Francuzi we Włoszech, czyli zmierzchy i świty	
9. Smutek. Światło i powietrze	121
Natura jako dramat żywiołu i misterium koloru	
10. Od wierności naturze do wyzwolenia kształtu i barwy.	130
Ucieczka w ciszę lasu; bunt koloru; czasy współczesne	
11. Krajobrazy polskie.	176
Od epoki najdawniejszej do dnia dzisiejszego	