

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	7
<i>Ciało w kulturze</i> , Tadeusz Paleczny.....	15
<i>Biologiczne aspekty starzenia się ciała</i> , Elżbieta Pyza.....	27
<i>Poza ciałem i nadmiernie w ciele – ciało w zaburzeniach psychicznych.</i> <i>Odwwołanie się do prac Antoniego Kępińskiego</i> , Piotr Wacław Gorczyca, Jarosław Sobiś.....	37
<i>Ciało a „usposobienie duchowe”. O fizjognomice antropologicznie</i> , Renata Hołda.....	47
<i>„Cieleśność uduchowiona”. Religijne dylematy bohaterów biblijnych</i> <i>w malarstwie Rembrandta</i> , Krzysztof Wałczyk SJ.....	59
<i>Ciało w przestrzeni architektonicznej</i> , Piotr Winskowski.....	73
<i>Uciekając z pulapki ciała – kino Davida Cronenberga</i> , Piotr Kletowski.....	89
<i>Ja przeciwko mnie. Rozważania o urzeczowieniu ciała</i> , Jarosław Rokicki, Aleksandra Gruszczyk.....	99
<i>Ciało jako tworzywo sztuki. Rytuały Mariny Abramović</i> , Elżbieta Wiącek.....	107
<i>Ciało uniwersalne w sztuce</i> , Małgorzata „Malwina” Niespodziewana.....	119
<i>Ciało w tańcu. Rozważania z perspektywy folkloru góralskiego</i> , Joanna Dziadowiec.....	131
<i>Ciało w koncepcji Michela Foucaulta</i> , Jarosław Rokicki.....	151
<i>Chrześcijaństwo a ciało – realne, mistyczne, polityczne</i> , Piotr Napiwodzki OP....	165

„Jako istoty rozumne od zarania dziejów próbowaliśmy pytać (i wciąż pytamy) o naturę związku naszego ciała i świadomości. Dziś wiemy już, że ów związek nie tylko jest realizowany w sferze biologii, lecz także wykracza daleko poza nią. Relację ciało – świadomość określają bowiem uwarunkowania geograficzne, religijne, społeczne, ekonomiczne, polityczne i kulturowe.

Z dzisiejszej perspektywy podejmowanie refleksji nad istnieniem człowieka wymaga włączenia do rozważań nad jego fizycznym bytem wątków pochodzących z różnych dyscyplin naukowych. Nałożenie interdyscyplinarnej optyki na refleksję nad ciałem daje możliwość ukazania złożonej i jednocześnie niejednorodnej natury naszego fizycznego jestestwa; natury utkanej z wielu pierwiastków, skomplikowanej, niejednoznacznej, a także czasami niepozwalającej się opisać czy wypowiedzieć. Nadal wszak doświadczamy rzeczy, stanów, refleksji niedających się przełożyć (lub trudnych do przełożenia) na dyskurs słowny. To, co wymyka się słowu, może jednak ulec materializacji poprzez ciało, które przychodząc nam na ratunek, staje się medium, tworzywem i ambasadorem naszych intencji, emocji oraz afektów”.

Ze wstępu