

Spis treści

3—17

Joanna Kucharzewska
*Żywe dziedzictwo
kopernikańskie.
Współczesne inspiracje
artystyczne i naukowe.
O publikacji pracowników
Wydziału Sztuk Pięknych
UMK w Toruniu z okazji
pięćset pięćdziesiątej
rocznicy urodzin Mikołaja
Kopernika*

18—27

Piotr Birecki
*Sztuka w Prusach w czasach
Mikołaja Kopernika – szkic do
portretu*

28—38

Ulrich Schaaf, Maciej Prarat
*Więźba dachowa tzw. Domu
Kopernika w Toruniu w świetle
badań architektonicznych*

40—55

**Dorota Jutrzenka-Supryn,
Jolanta Czuczko**
*Materialne i niematerialne oblicza
rękopisów Mikołaja Kopernika*

56—67

Małgorzata Pronobis-Brzezińska
*Spotkanie z Kopernikiem. Wokół
konserwacji-restauracji norym-
berskiego wydania De revolutioni-
bus... z Biblioteki Uniwersyteckiej
w Toruniu*

68—79

**Marta Nalaskowska,
Aleksandra Wysokińska**
*Pierwsze wydanie dzieła De revo-
lutionibus orbium coelestium
w zbiorach Biblioteki Kórnickiej
PAN. Krótkie omówienie historii
i techniki wykonania*

80—95 **Justyna Olszewska-Świetlik**
*Portret Mikołaja Kopernika
z Muzeum Okręgowego w Toruniu –
historia badań konserwatorskich*

136—207 **Katalog prac artystycznych**

96—111 **Elżbieta Basiul, Jarosław Rogóż,
Adam Cupa**
*Portret gimnazjalny Mikołaja
Kopernika z Sali Mieszczańskiej
Ratusza Staromiejskiego w Toruniu
w świetle nowoczesnych badań
nieinwazyjnych*

112—121 **Daria Jagiełło**
*Narodziny i rozwój toruńskiej
astronomii – zabytkowy zespół
obserwatorium w Piwnicach.
Przyczynek do badań*

122—133 **Marcin Jaworski,
Joanna Cieślikowska**
*Mikołaj Kopernik. Wizualne projek-
cje postaci – od przedstawienia
do symulacji*