

Spis treści

Stanisław Witold Balicki — Preludium 5

Stanisław Witold Balicki — Na scenach polskich...

- Sergiusza Obrazcowa spojrzenie na świat 13
- Lekcja teatru Ochłopkowa 19
- Teatr żywych ludzi i żywych idei 23
- Leon Schiller: Wielkie przeżycie 26
- Mikołaj Czerkasow — aktor rosyjski i... polski 32
- Mossowiet i Jurij Zawadskij 34
- Tchnienie wielkiej sztuki, czyli Teatr im. Wachtangowa 38
- Wielcy aktorzy Teatru Małego 43
- Portret aktora: Igor Iljiński 46
- MChAT i jego współczesność 49
- Arkady Rajkin, teatr śmiechu i Teatr Satyry 52
- Wachtangowcy zawsze wierni 55
- Sukcesy Georgija Towstonogowa 60
- Sowremiennik i inni 63
- Powrót do MChATu, do Gorkiego i Czechowa? 65
- Występy radzieckich teatrów dramatycznych w Polsce (Kalendrium) 68

Wiktor Borysow, Władimir Frołow — ...i radzieckich
(Przełożył Eugeniusz Szrojt)

- I. Jak rodziła się tradycja 75
 - Jarosław Iwaszkiewicz o Stanisławie Wysockiej i polsko-rosyjskich kontaktach teatralnych 77
- II. Droga przyjaźni wytyczona! 81
 - Wiktor Borysow wspomina 83
 - Bolesław Rostocki: Teatr Polski opanowuje klasykę 84
 - Józef Juzowski o „Lalce” Prusa 87
 - Nikołaj Pogodin o „Wujaszku Wani” 89
 - Leonid Vivien: Czechow w polskim teatrze 90
 - Aleksander Mackin o dramacie Leona Kruczkowskiego 92
- III. Gościnne występy w latach sześćdziesiątych 94
 - Występy Teatru Syrena 97
 - Maksym Rylski o Leonie Kruczkowskim 98
 - Pierwsza wizyta Teatru Narodowego 100
 - Władimir Frołow wspomina 101
 - Jewgienij Surkow o reżyserii Dejmką 103
 - Georgij Bojadżijew o „Historyi” 106
 - Przedstawienie Erwina Axera w Leningradzie 109
 - Występy Teatru Powszechnego 111
 - Paweł Markow o Hanuszkiewicz i Teatrze Powszechnym 117
 - Krakowski Stary Teatr w Moskwie 123
 - Natella Baszindżagian: Cztery przedstawienia w Starym Teatrze 126

- Jan Bereznicki: Potęga ciemności i promyk światła 127
 Konrad Swinarski na Malej Bronnej 132
 Wypowiedź Jarosława Iwaszkiewicza 134

IV. Spotkania w latach siedemdziesiątych 137

- Natalia Wagapowa o przedstawieniach Krystyny Skuszanki 137
 Rozmowa z Adamem Hanuszkiewiczem i Gustawem Holoub-
 kiem 140
 Teatr Narodowy po raz drugi 143
 Galina Makarowa o „Hamlecie” i „Trzech siostrach” 144
 Władimir Frołow: Jeszcze raz o reżyserii Adama Hanuskie-
 wicza 147
 Jurij Gołowaszczenko: „Polski Hamlet” 149
 Władimir Sachnowski-Pankiejew: Patos i ironia 150
 Natalia Użwij o sobie i polskim teatrze 152
 Teatr Polski z Warszawy po raz drugi 153
 III Festiwal Polskiego Dramatu 154

V. Występy polskich teatrów dramatycznych w ZSRR (1954—1975)
 (Bibliografia) 157

Kalendarz występów polskich teatrów w ZSRR 165

Spis ilustracji 166



11821