

Spis treści

Wprowadzenie	5
Rozdział I. Na drodze do kariery stanęła śmierć	11
Emily Brontë, <i>Wichrowe Wzgórza</i>	16
Francis Scott Fitzgerald, <i>Wielki Gatsby</i>	22
Sylvia Plath, <i>Szklany kloz</i>	28
Margaret Mitchell, <i>Przeminęło z wiatrem</i>	34
Andrzej Bobkowski, <i>Szkice piórkiem</i>	40
Jan Nepomucen Potocki, <i>Rękopis znaleziony w Saragossie</i>	46
Rozdział II. Nie samym pisanem żyli... ..	55
Pierre Choderlos de Laclos, <i>Niebezpieczne związki</i>	60
Niccolò Machiavelli, <i>Księż</i>	66
Antoni Młczewski, <i>Maria</i>	72
Kazimierz Młczarski, <i>Rozmowy z katem</i>	80
Ralph Ellison, <i>Niewidzialny człowiek</i>	88
Dashiell Hammett, <i>Sokoł maltański</i>	94
Rozdział III. <i>Opus vitae</i> jako priorytet	101
Dante Alighieri, <i>Boska Komedia</i>	106
Thomas More, <i>Utopia</i>	114
Miguel de Cervantes Saavedra, <i>Don Kichot</i>	122
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Lampart</i>	130
Antoni Gołubiew, <i>Bolesław Chrobry</i>	138
Rozdział IV. Bogaty „niewidzialny” dorobek	145
Michail Bułhakow, <i>Mistrz i Małgorzata</i>	150
Borys Pasternak, <i>Doktor Żywago</i>	158
Aleksander Sołżenicyn, <i>Archipelag GULag</i>	166
Erich Maria Remarque, <i>Na Zachodzie bez zmian</i>	174
Rozdział V. Pisarski impas na manowcach życia	181
Wieniedikt Jerofiejew, <i>Moskwa–Pietuszki</i>	184
Christiane F., <i>My, dzieci z dworca ZOO</i>	190
Aldous Huxley, <i>Nowy wspaniały świat</i>	196
Ken Kesey, <i>Lot nad kukułczym gniazdem</i>	202

Rozdział VI. Nie doścignęli samych siebie.....211

Joseph Heller, <i>Paragraf 22</i>	216
Jerome David Salinger, <i>Buszujący w zbożu</i>	222
Louis Ferdinand Céline, <i>Podróż do kresu nocy</i>	230
Lewis Wallace, <i>Ben Hur</i>	236
Harper Lee, <i>Zabić drozda</i>	242

Bibliografia250

Indeksy253

Indeks osób	254
Indeks tytułów	258