

Spis treści

Rozdział 1. Wprowadzenie. Inspiracja i twórczość	9
Rozdział 2. Wczesne stany umysłu. Perspektywy psychoanalityczne	28
Rozdział 3. Głębokie słuchanie: poszukiwania na muzycznym krańcu dialogu terapeutycznego.	73
Rozdział 4. O trudnościach komunikacyjnych i muzyce psychotycznych stanów umysłu.	113
Rozdział 5. Kolor z innego wszechświata. O roli empatii wobec psychozy na tle twórczości i życia H.P. Lovecrafta ...	147
Rozdział 6. Ciało w psychoterapii wczesnych stanów umysłu	182
Rozdział 7. <i>Pulvis et umbra sumus</i>	218
Bibliografia	259