

Krzysztof Pomian, <i>Historia i fikcja</i>	603
Clifford Geertz, <i>Opis gęsty</i>	616
Stephen Greenblatt, <i>W stronę poetyki kultury</i>	621
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	628

XIV. GATUNKI INTERMEDIALNE

Roland Barthes, <i>Mit dzisiaj</i>	633
William J. Thomas Mitchell, <i>Formy przestrzenne w literaturze</i>	645
Piotr Rypson, <i>O tym jak słowo ciałem się stało</i>	651
Michał Kaziów, <i>O dziele radiowym</i>	659
Maria Zeic-Piskorska, <i>Poetyka scenariusza filmowego</i>	664
Espen J. Aarseth, <i>Cybertekst: literatura ergodyczna</i>	669
Zagadnienia. Lektury uzupełniające	679