

SPIS TREŚCI

Instrument	4
Budowa gitary	4
Postawa do gry.....	5
Luźna postawa siedząca.....	5
Postawa stojąca.....	5
Nieprawidłowa postawa stojąca.....	5
Strojenie gitary.....	6
Lewa ręka – prawa ręka	8
Lewa ręka	8
Prawa ręka	8
Plektron	9
Metrum	10
Notacja	10
Takt 4/4	10
Inne takty	11
Czytanie nut	11
Dźwięki wydawane przez puste struny	11
Pozostałe dźwięki zasadnicze	13
Znaki chromatyczne.....	16
Gamy (skale).....	18
System dur-moll	19
Rytm.....	20
Pauzy.....	22
Nuty z kropkami i łuki przetrzymujące	22
Przedtakt.....	22
Power chords	23
Tabulatura	25
Kwinty rockowe	26
Akordy	27
Schematy akordów (chwyty)	27
Podstawowe akordy.....	28
e-moll.....	29
E-dur	29
a-moll.....	29
A-dur.....	30
d-moll.....	30
D-dur	30
Piosenki	31
Piosenki na dwa akordy	31
What Shall We Do With The Drunken Sailor	32

He's Got The Whole World In His Hands w tonacji D-dur (w tonacji A-dur).....	33
La Cucaracha.....	34
Piosenki na trzy akordy	35
Careless Love.....	35
Down By The Riverside.....	36
Hava Nagila.....	37
Dalsze akordy.....	38
C-dur	38
G-dur	38
Swing Low, Sweet Chariot	39
Oh, Susannah	40
Ale Is Physic For Me.....	41
Patterny	42
Wzorce rytmiczne.....	42
Walc.....	43
Hard rock	44
Slow rock.....	44
Tango	44
Latino nr 1 i 2	45
Ragtime.....	45
Boogie.....	45
Zaawansowana harmonia	46
Akordy septymowe dominantowe	46
She'll Be Coming Round The Mountain.....	48
Home On The Range.....	49
Sometimes I Feel Like A Motherless Child	50
Akordy durowe z septymą wielką (majorowe).....	51
Akordy molowe z septymą małą (minorowe)	52
Inne rodzaje akordów	53
Akordy barowe	54
Najtrudniejszy chwyt: F-dur	54
Akordy z dużą poprzeczką	54
Chwyt typu „E”	55
Chwyt typu „A”	57
Specjalne techniki gitarowe	59
Lick (zagrywka)	59
Riff	60
Bending (podciąganie)	60
Efekty specjalne	60
Lista nagrań na CD	62
Schematy akordów – podsumowanie	63
Układ dźwięków na gryfie	64