

Spis treści

Przedmowa	9
Część pierwsza. Tunguzi wczoraj i dziś	23
Rozdział I. Z Tunguzami przez wieki	25
Rozdział II. Typ antropologiczny, języki, kultura	45
Część druga. Z dziejów badań nad folklorem tunguskim	55
Rozdział I. Narodziny tunguzologii	57
Rozdział II. „La belle époque”	66
Rozdział III. Ostatnie kłosa z pola	78
Część trzecia. Gramatyka folkloru	89
Rozdział I. Tajemnice warsztatu	91
Rozdział II. „Zdania rozkazujące”	110
Rozdział III. „Zdania pytajne”	127
Rozdział IV. Liryka	148
Rozdział V. Epika: <i>modus irrealis</i>	178
Rozdział VI. Epika: <i>modus realis</i>	218
Rozdział VII. Gatunki posiłkowe	246
Zakończenie	261
Aneks	269
Część A. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, <i>Analiza muzykologiczna pieśni Sybińczyków</i>	271
Część B. Zapis nutowy pozostałych melodii	279
Indeksy.....	283
Bibliografia.....	311
Źródła ilustracji.....	351