

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite
1	<p>Netzwerke Gedanken klar ausdrücken</p> <p>Interessengemeinschaften im Netz rasch wichtige Einzelinformationen finden</p> <p>Netzwerken, was bringt das? mündliche Berichte verstehen • ein Interview führen und auf Aussagen reagieren • in einem Interview flüssig antworten und reagieren</p> <p>Netzwelten Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen • Argumente schriftlich abwägen • in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen</p> <p>Geben und Nehmen Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen • argumentieren und auf andere reagieren</p> <p>Individualität und Gruppenzwang zeitgenössische literarische Texte verstehen • in einer Erzählung Hintergrund verstehen</p>	<p>persönliches Netzwerk vorstellen • Sendung zum Thema „Ortswechsel“ verstehen • Anzeigen bewerten und verfassen</p> <p>Informationen und Wortschatz aus einem Artikel über Marketing entnehmen • Konnektoren aus dem Kontext analysieren</p> <p>Texte über Netzwerke vergleichen • aus Radiogespräch über „Networking“ Standpunkte herausarbeiten • Pressekonferenz simulieren • das Genitivattribut</p> <p>Meinungen über Computerspiele austauschen • Einstellungen in Artikeln über Computerspiele vergleichen • Kommentarstile erkennen • einen Kommentar schreiben</p> <p>anhand eines Radiointerviews Informationen zum Thema „Tauschring“ sammeln • eine Diskussion führen • Konzept für Tauschring präsentieren • Nomen-Verb-Verbindungen</p> <p>Romanauszug von Sven Regener über W-Fragen erschließen • die Hauptperson charakterisieren und Handlung kommentieren • Komik erkennen • Kurzvortrag zum Thema „Wehrdienst“ halten</p>	8/9 10/11 12/13 14/15 16/17 18/19
2	<p>Alles Kunst Gespräche über komplexe Themen verstehen • ein Interview führen und auf Aussagen reagieren</p> <p>Berlin – Stadt der Kunst argumentieren und auf andere reagieren</p> <p>Kunst als Therapie lange Texte mündlich zusammenfassen • anspruchsvolle Texte zusammenfassen</p> <p>Kunst und Geld in Filmen, Theaterstücken Umgangssprache verstehen • argumentieren und auf andere reagieren</p> <p>Künstlerleben in Texten implizite Einstellungen erfassen • Gespräche über komplexe Themen verstehen</p> <p>Lebenskunst gut strukturierte Texte schreiben • in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen • in Briefen Erfahrungen, Gefühle beschreiben</p>	<p>Definitionen von „Kunst“ vergleichen • Museumsführung im „Block Beuys“ verstehen • andere zu ihrer Kunsterfahrung befragen</p> <p>Stellungnahmen von Kunstschaffenden bearbeiten • Vorschläge für Museumsbesuch in Berlin diskutieren</p> <p>Artikel durch Schlüsselwörter erschließen und zusammenfassen • Bedeutung von Konnektoren</p> <p>Szenen eines Theaterstücks von Yasmina Reza hören und Vermutungen über Handlung anstellen • über Gemälde sprechen • Stellung zu Fälscherbiografie beziehen • Entsprechung von Konnektoren und Präpositionen</p> <p>die Haltung eines Autors erfassen • ein längeres Gespräch mit einem Musiker verstehen • Lebensentwürfe vergleichen</p> <p>Aufbau einer Kolumne analysieren • Tipp schriftlich formulieren • umgangssprachliche Ausdrücke in einem Brief erkennen • einen persönlichen Brief beantworten</p>	20/21 22/23 24/25 26/27 28/29 30/31
3	<p>Suchen, finden, tun Gedanken klar ausdrücken • Gespräche über komplexe Themen verstehen</p> <p>Stelle gesucht Anzeigen und Ankündigungen verfassen</p> <p>Kompetenzen Vorträge und Debatten verstehen • Sachverhalte ausführlich beschreiben</p> <p>Im Assessment-Center ein Interview führen und auf Aussagen reagieren • in einem Interview flüssig antworten und reagieren</p> <p>Der erste Arbeitstag alltägliche Verträge verstehen • komplexe Informationen und Anweisungen verstehen • Informationen notieren und weitergeben</p> <p>Eine heiße Mitarbeiterversammlung Anzeigen und Ankündigungen verfassen • Diskussion moderieren • an Verhandlungen teilnehmen</p>	<p>Kriterien für Arbeitsplatz gewichten • einem Beratungsgepräch folgen • über Kriterien für Ausbildungswahl diskutieren</p> <p>Anzeigentexte verstehen • Stellengesuch formulieren</p> <p>Informationen aus Vortrag über „Schlüsselqualifikationen“ zusammenfassen • Genus internationaler Nomen • Selbstpräsentation ausarbeiten</p> <p>Tipps für Interview in Assessment-Center bewerten • Partizipialkonstruktionen mit „zu“ • Interview im Assessment-Center nachspielen</p> <p>einen Arbeitsvertrag genau studieren • erweiterte Partizipien • Anweisungen am Arbeitsplatz verstehen und weitergeben</p> <p>Vermutungen zu Tagesordnung anstellen • Argumente abwägen • Rundmail schreiben • Mitarbeiterbesprechung nachspielen</p>	32/33 34/35 36/37 38/39 40/41 42/43

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite
4	<p>Im Einsatz mündliche Berichte verstehen</p>	Werbekampagne für soziales Engagement besprechen • ehrenamtliche Tätigkeit begründen • Statements zu ehrenamtlicher Tätigkeit verstehen	44/45
	<p>Freiwilliges Soziales Jahr Korrespondenz verstehen • in Briefen Erfahrungen, Gefühle beschreiben • komplexes Thema strukturiert vortragen</p>	Äußerungen zu Freiwilligem Sozialem Jahr verstehen und Stellung beziehen • in Briefform auf Erfahrungsbericht reagieren • Vortrag zum Freiwilligen Sozialen Jahr ausarbeiten	46/47
	<p>Gemeinsam stärker rasch wichtige Einzelinformationen finden</p>	Artikel über soziales Engagement verstehen und wiedergeben • Fragen zu sozialem Engagement diskutieren • Verben mit nicht-trennbaren Vorsilben	48/49
	<p>Im Verein helfen in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen • Informationen und Ratschläge austauschen • in formellen Briefen Vereinbarungen einfordern</p>	Konzept für die Einrichtung einer „Tafel“ entwickeln und Vorschläge besprechen • sich nach Bedingungen für Vereinsgründung erkundigen • Ratschläge geben • Brief an Förderer formulieren	50/51
	<p>Organisierte Hilfe rasch wichtige Einzelinformationen finden • argumentieren und auf andere reagieren</p>	Informationen über Hilfsorganisationen weitergeben • Präpositionen mit Genitiv • im Rollenspiel über Empfänger einer Spende entscheiden	52/53
	<p>Preiswürdiges Engagement mündliche Berichte verstehen • Notizen machen, die anderen nützen • Gedanken klar ausdrücken</p>	sich Informationen aus Radiosendung über den Friedensnobelpreis notieren • Vermutungen über Friedensnobelpreisträger austauschen • Preisträger auswählen und Auswahl begründen	54/55
5	<p>Sagen und Meinen Anspielungen machen und emotional differenzieren</p>	Anspielungen erkennen und in Dialoge einbetten • Kommunikationsmodell besprechen	56/57
	<p>Was ist tabu? rasch wichtige Einzelinformationen finden</p>	über Tabus sprechen • einen Artikel über Tabus und Kommunikation verstehen	58/59
	<p>Mit anderen Worten Gespräche über komplexe Themen verstehen • Gedanken klar ausdrücken</p>	einem Fachgespräch über Frauen- und MännerSprache folgen und dazu Stellung nehmen • Sprachstile beurteilen • subjektloses Passiv	60/61
	<p>Was soll das denn heißen? Telefongespräche führen • Anspielungen machen und emotional differenzieren</p>	Ironie in Gesprächen erkennen • ironisch reagieren • Modalpartikeln verstehen • in Dialogen trösten, beschönigen, ironisieren	62/63
	<p>Lügen, die niemanden betrügen? in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen • gut strukturierte Texte schreiben</p>	idiomatische Wendungen in Internetbeiträgen verstehen • über Notlügen sprechen und Ergebnisse schriftlich ausformulieren • Passiv mit Modalverben im Nebensatz	64/65
	<p>Korrespondenzen Korrespondenz verstehen • in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen</p>	Stilebenen analysieren • Redewendungen interpretieren und vergleichen	66/67
6	<p>Jung und Alt Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen • in einem Interview flüssig antworten und reagieren</p>	Radiobeitrag und Artikel zum Thema „Mehrgenerationenhaus“ bearbeiten und darüber diskutieren • Interview simulieren	68/69
	<p>Bevölkerungsentwicklung gut strukturierte Texte schreiben • komplexes Thema strukturiert vortragen</p>	Grafik zur Bevölkerungsentwicklung erläutern • Futur I / II • Text über Bevölkerungsentwicklung schreiben • Präsentation zum Thema „Bevölkerungsentwicklung“ durchführen	70/71
	<p>Die Alten schriftliche Berichte verstehen</p>	Standpunkte in Artikel zum Thema „Die neuen Alten“ herausarbeiten und mit persönlichen Erfahrungen vergleichen • Demonstrativartikel und -pronomen	72/73
	<p>Generationen Reportagen oder Talkshows verstehen • eigene Meinung darstellen</p>	sich über Werte bei Jugendlichen verständigen • aus einer Talkshow über Generationenkonflikt Meinungen herausfiltern • schriftlich und mündlich Stellung zum Verhältnis zwischen Jugendlichen und Älteren beziehen	74/75
	<p>Dynamische Sprache Korrespondenz verstehen • Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen</p>	Schreibstile analysieren • das eigene Sprachverhalten und Sprachregeln reflektieren • Merkmale der Jugendsprache erkennen	76/77
	<p>Kreative Texte zeitgenössische literarische Texte verstehen, fiktionale Texte erfassen</p>	Gedicht von Jenny Joseph interpretieren und selbst Gedicht verfassen • Textvarianten vergleichen • eine Geschichte schreiben	78/79

7	Viel Glück	komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen • in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen	einer Vorlesung über „Glück“ folgen und den Gedankengang schriftlich zusammenfassen • Stellung zu Aussagen in Vorlesung beziehen • eine Kolumne analysieren und selbst verfassen	80/81
	Auf dem Weg zum Glück	lange Texte mündlich zusammenfassen • Gedanken klar ausdrücken	Artikel über „Glück“ auf wesentliche Aussagen reduzieren • den Kern von Aussagen erfassen • der absolute Komparativ	82/83
	Liebesglück	literarische Erzählungen verstehen	das Genre „Unterhaltungsliteratur“ beschreiben • Biografie zu Hedwig Courths-Mahler schreiben • Vermutungen zu Ausschnitten aus „Der Scheingemahl“ anstellen und Fortsetzung schreiben	84/85
	Grenzenloses Glück	mündliche Berichte verstehen • rasch wichtige Einzelinformationen finden • in Texten implizite Einstellungen erfassen	Berichte über den 9.11.1989 verstehen • Rede zum Tag der Deutschen Einheit lesen und Haltung des Redners erfassen • Nominalisierung von Infinitiv- und dass-Sätzen	86/87
	Das Glück liegt im Verzicht	zeitgenössische literarische Texte verstehen • Geschichten erzählen und angemessen beenden	Märchen von Erich Kästner analysieren und nacherzählen • eine Geschichte erfinden und erzählen • Nominalisierungen durch Infinitiv- und dass-Sätze auflösen	88/89
	Die Schokoladenseite des Lebens	rasch wichtige Einzelinformationen finden	Textsorten erkennen • als Projektarbeit ein Buch erstellen	90/91
8	Neue Welten	argumentieren und auf andere reagieren	Aussagen über wichtige Erfindungen verstehen • Unterschied zwischen „Entdeckung“ und „Erfahrung“ erfassen • Vorschläge zu Erfindungen präsentieren	92/93
	Technische Umwälzungen	schriftliche Berichte verstehen • Informationen notieren und weitergeben • anspruchsvolle Texte zusammenfassen	Aufbau von Artikel über „Epoche der Industrialisierung“ analysieren und schriftlich wiedergeben • über die Auswirkungen der Industrialisierung sprechen	94/95
	Suche nach neuen Welten	rasch wichtige Einzelinformationen finden • in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen	aus Texten bestimmte Aspekte herausarbeiten • schriftlich eigenen Standpunkt zu Zukunftsvisionen darlegen • Indefinitartikel als Pronomen	96/97
	Roboterwelten	schriftliche Berichte verstehen • mündliche Berichte verstehen • ein klar gegliedertes Referat halten	Informationen und Meinungen in Text zum Thema „Künstliche Intelligenz“ und in Radiobericht über Haushaltsroboter herausarbeiten • Referat über „Moderne Roboterwelten“ halten	98/99
	Neue Medizin – neuer Mensch?	Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen	inhaltlichen Zusammenhang eines Artikels über Stammzellforschung herstellen • Mittel der Textkohärenz • zu Aussagen über Stammzellforschung Stellung nehmen	100/101
	Erfinderwerkstatt	Sachverhalte detailliert darstellen • Informationen und Ratschläge austauschen	Artikel über Erfinderschule lesen und anhand von Notizen wiedergeben • Idee für eine Erfindung präsentieren	102/103
9	Geld	zeitgenössische literarische Texte verstehen	sich über verschiedene Währungsformen austauschen • Gedicht von Bertolt Brecht interpretieren	104/105
	Geld mal anders	komplexe Anleitungen verstehen • an Verhandlungen teilnehmen	Artikel über Regionalwährung lesen und Funktionsweise des „Chiemgauer“ erläutern • Informationsveranstaltung zu Chiemgauer nachspielen	106/107
	Drücken Sie die Eins!	komplexe Informationen und Anweisungen verstehen	über Bankdienstleistungen sprechen • Telefonansagen verstehen • Aufforderungssätze	108/109
	Schwarz auf weiß	Korrespondenz selbstständig abwickeln	aus Briefen Redemittel für Kündigungen und Widerrufe herausarbeiten • Konditionalsätze mit „sollen“ • Reklamationsschreiben korrigieren und selbst entwerfen • Brief zu einem dringenden Anliegen formulieren	110/111
	Besuch in der Bank	in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen	typische Redemittel für Kundengespräche herausarbeiten sowie Beratungsdialoge formulieren und vorspielen • indirekte Rede	112/113
	Kaufen. Kauen! Kaufen?	lange Texte mündlich zusammenfassen • Sachverhalte ausführlich beschreiben • als Vortragender auf andere eingehen	anhand von Schlüsselwörtern Artikel über Kaufrausch sowie seine Meinung mündlich wiedergeben und auf Einwände reagieren • Lied „Kauen“ von Grönemeyer analysieren • Porträt von Grönemeyer erstellen	114/115

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite
10	Sinne in Durchsagen Informationen heraushören • Gespräche über komplexe Themen verstehen	Durchsagen im Kaufhaus analysieren • sich von Musik zu einer Geschichte inspirieren lassen • Interview zum Thema „Lärm“ verstehen	116/117
	Sehen Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen • Notizen machen, die anderen nützen	sich über Fakten und Meinungen in Artikel über „Visuelle Wahrnehmung“ austauschen • Text anhand von Notizen ausformulieren • einem Vortrag folgen und Notizen machen	118/119
	Riechen Reportagen oder Talkshows verstehen • zeitgenössische literarische Texte verstehen • in Texten implizite Einstellungen erfassen	Redewendungen zum Riechen verstehen • Detailinformationen aus einer Reportage über das Riechen entnehmen • einen Romanauszug von Patrick Süskind interpretieren • Nominalisierung von Verben	120/121
	Schmecken Korrespondenz verstehen	über den Geschmack sprechen • Informationen aus Brief über Erfahrungen mit einem Geschmacksseminar herausarbeiten	122/123
	Fühlen Gespräche über komplexe Themen verstehen • in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen • Telefongespräche führen	in einem Telefongespräch Informationen über die Haut verstehen • umgangssprachliche Wendungen in E-Mail erklären • Telefongespräch führen	124/125
	Übersinnliches Gespräche über komplexe Themen verstehen • lange Texte mündlich zusammenfassen • Sachverhalte ausführlich beschreiben	Fragebogen zum „6. Sinn“ beantworten und beurteilen • einem Radiointerview über den 6. Sinn folgen • Artikel über Synästhesie zusammenfassen • Informationen zu Sinnesorganen sammeln und vorstellen	126/127
11	Globalisierung heute Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen	das Thema „Globalisierung“ diskutieren • Radiogespräch zum Thema „Heimat“ verstehen	128/129
	Global erfolgreich rasch wichtige Einzelinformationen finden	einen Text zum Thema „Karriere international“ bearbeiten • Nomen-Verb-Verbindungen	130/131
	Der qualitative Sprung komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen	Struktur eines Vortrags über „Globalisierung“ erfassen • Hauptaussagen von Grafiken erfassen • dem Vortrag Grafiken zuordnen und Informationen entnehmen • über weitere Entwicklung der Globalisierung sprechen	132/133
	Folgen der Globalisierung ein klar gegliedertes Referat halten • Sachverhalte detailliert darstellen • als Vortragender auf andere eingehen	Text und Grafik zueinander in Beziehung setzen und Grafik beschreiben • zusammengesetzte Adjektive • Referat strukturieren, ausbauen und frei halten • auf Zwischenfragen und Einwände reagieren	134/135
	Klimawandel Vorträge und Debatten verstehen	anhand von Informationstexten und Grafiken über Klimawandel sprechen • Podiumsdiskussion hören und die Standpunkte der Teilnehmer sowie Argumente herausarbeiten	136/137
	Die Globalisierung und wir Argumente schriftlich abwägen • Ankündigungen machen • Diskussion moderieren • komplexes Thema strukturiert vortragen	Argumente zu Klimaschutz erarbeiten und eine Erörterung zum Thema schreiben • Adverbien und Adjektive • Referate anmoderieren • Veranstaltung zu „Die Folgen der Globalisierung“ mit Referaten und Diskussionen durchführen	138/139
12	Wandel Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen • Geschichten erzählen und angemessen beenden	Aussagen über besondere Ereignisse verstehen • von einschneidenden Begebenheiten berichten • Grafik zum Thema „Wertewandel“ beschreiben	140/141
	Wertewandel anspruchsvolle Texte zusammenfassen • argumentieren und auf andere reagieren	Text über Erziehungsstile besprechen und Zusammenfassung schreiben • über Erziehungsmethoden diskutieren	142/143
	Lernen im Wandel komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen • Notizen machen, die anderen nützen • an Verhandlungen teilnehmen	Inhalt eines Vortrags anhand von Notizen schriftlich weitergeben • Podiumsdiskussion über neue Lernformen durchführen	144/145
	Verwandelt argumentieren und auf andere reagieren	Vermutungen anhand von Filmkritik zu „Rhythm is it!“ anstellen und mit Originalaussagen vergleichen • über Arbeitsweise des Choreographen diskutieren • Rap-Text interpretieren • Funktionen vom Pronomen „es“	146/147
	Zeit im Wandel gut strukturierte Texte schreiben • eigene Meinung darstellen	Beitrag zum Thema Zeit lesen und verfassen • Verben: trennbar oder nicht-trennbar	148/149
	Ab morgen wird alles anders in Texten implizite Einstellungen erfassen • Informationen und Ratschläge austauschen	Texte von Kurt Tucholsky analysieren • Texte zum Thema Wandel vergleichen • eigene Lernbiografie reflektieren • Tipps geben	150/151
	Referenz-grammatik		152 – 181