

Zawiera m.in.:

Staff, A.: Topograficzna zagadka dla czytelników Potopu

Bubnicki, T.: Z dworu do miasta i z miasta do dworu (wokół Rodziny Połanieckich Henryka Sienkiewicza);

Siemaszko, P.: Figury i funkcje ulicy w Próchnie Wacława Berenta;

Obsulewicz, B.K.: Nalepki na walizce i błoto. O motywach ulicy w Henryku Flisie Stanisława Antoniego Muellera;

Badowska, K.: Złe miasto czy zło egzystencji? O ulicy w prozie Stanisława Przybyszewskiego;

Olszewska, M.J.: Miasto z perspektywy Stefana Żeromskiego. Ulice, uliczki, zaułki i bruki. Rekonesans

Legutko, G.: Od mrocznego labiryntu do „pustyni miasta”. Obrazy ulic w prozie Andrzeja Struga;

Gabrys-Sławińska, M.: Warszawska ulica na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” (1914);

Dauksza, A.: Emancypacja kobiet w przestrzeni miejskiej przełomu XIX i XX wieku;

Adamczewska, I.: Od Moll Flanders do Małej Dorrit . Źródła powieści dziennikarskiej – pomiędzy sensacyjnością bruku a troską o reformę społeczną;

Osiński, D.M.: Czy język ulicy da się wysłować i zapisać? Londyńczycy, wilniuchy, warszawiacy, paryżanie i dublinerzy pisarze dziewiętnastowieczni wobec problemów reprezentacji (na przykładzie szkiców i obrazków);

Zomkowski, J.: Magiczne miejsca w powieści Józefa Weyssenhoffa Żywot i myśli Zygmunta Podfilipskiego;

Zajkowska, J.: Wyścigi konne, giełda, restauracja. Przestrzenie nowoczesności w warszawskich powieściach Artura Gruszeckiego;

Sobiecka, A.: Paryskimi śladami Gabrieli Zapolskiej;

Ratusza, R.: „Pejzaż wspomnień” – zaułki i ulice Krakowa w poezji Maryli Czerkawskiej.