

Spis treści

Żyjąc tracimy życie. Wyjaśnienie	5
----------------------------------	---

I

Apokalipsa bez zbawienia. Tematy jeanpaulowskie	15
Sen, przebudzenie, zabliznienie rany	19
Uwierzyć w zmartwychwstanie?	22
Noc saturniczna	27
Czy religia ma być pocieszeniem?	30
A n e k s	34
Dyptyk o Chateaubriandzie	39
I. N i e d o i s t n i e n i e	39
II. M i l c z e n i e	51
Bańka mydlana	63
Bogu dzięki!?	63
Brzozowski i Czapski	67
Wibracje harfy eolskiej	71
Niezgłębiona przepaść przeznaczeń	74
Świadomość świadomości	76
Osoba bezosobowa	77
Między chrześcijaństwem a buddyzmem	79

„Dziwaczny wzrost”	81
Kłęb życia	81
Własne nieosiągalne centrum	84
Inny wymiar	87
Natura i wizja	91
Zwierciadło zwierciadeł	97
Niezgoda między Polską a P. Słowackim	97
Powstaniec i dekadent	101
Wcielone szyderstwo losu	104
Rozpacz czynu	106
Morze, opium i sen	110
Od cierpienia do nudy – i z powrotem	113
Opowieści inicjacyjne	113
Głupota, okrucieństwo i nuda	118
Fantastyczne przygody umysłu	124
Pożegnanie z Europą	127
Tragizm rozwoju	130
Śmierć: anegdota i filozofia	133
Kicz	135
Rewolucja śmierci	138
Skandal rozkładu	142
Z wolnego wyboru	146
Trzy daty	153
1761	153
1774	157
1835	161
Namiętność, tragedia, absolut	165
Nawiedzony junkier	165
Zginać od własnej niezwykłości	166

Triumfalna pieśń	168
Somnambulicy i szaleńcy	171
Tragedia o księciu Homburgu	173
<i>Todeslust</i>	175
Słowacki i Hitler	177
Przeraźliwość istnienia	179
Całe życie z Kafką	179
Ciało	182
Zęby i paszcza	185
Szafa	188
Żydzi	190
Nadmiar bólu	193
Epika i tragika	193
Płaskorzeźba	195
Polemika z Miłoszem	197
Brak konkluzji i puenty	198
Przeznaczenie	200
Milczenie	202
Obopólne opuszczenie	204
Poezja czy Chrystus?	205
Cierpienie	207
Poza słowem, poza ciałem?	207

II

Miłość do upadku	213
Poeta przeklęty	213
Demony	215
Fantastyczna arabeska	218
Dziwne stany istnienia	222

Zniknąć samemu sobie	227
„Dlatego że jestem człowiekiem”	227
„Odsunąłem się od świata”	229
Lodowa trumna	231
Pułapka Jamesa	233
Skręt śruby	234
Książka trująca	237
„Między obłędem a duchami”	241
Podwójne widzenie i anamorfoza	246
Szymon Słupnik, karzeł i szczurzyca	253
Rozkosz opowiadania	253
Przeciw kaligrafom	255
Rzeźbiarz wobec kamienia	256
Przyłożyć oko	257
Kto jest mistrzem z Niemiec?	260
Polski „moment liryczny”	267
Między śmiechem a śmiercią	271
Staw w Wielgiem	271
Rusalki	274
Równość świata i zaświata	280
Demonizm i ironizm	284
Salome tańczy	289
Seks i śmierć	289
Kobieta fatalna	292
„Głowa weszła”	294
Prawda masek	295
Rozchwianie stylu	296
Widzialne i niewidzialne	297
Rozchwianie płci	299

Latający Holender	301
„Kapitan Marryat”	301
Wina i zbawienie	305
Bezdenne okrucieństwo	311
Edyp na rozstajach dróg	317
Tragedia i mit	317
Przekleństwo przed naszym urodzeniem	319
Los jako wróg	320
Tragiczne światło człowieka	323
Przerażenie i piękno	327
Mityczny czar wiosny	331
Miłość: fundament Europy	335
I. Nocna przemiana	335
Coś o wielkiej stałości	335
Mroczność pogodnych elfów	338
Erotyzm i seksualizm	340
Miłość jako stałość w mgnieniu	341
Amazonki i małżeństwo	344
II. Europejski paradygmat	346
Dwie czy jedna	346
Płomień czerwony i niebieski	348
„Bo to był on; bo to byłem ja”	349
Mistyka Erosa	352
Filar naszej cywilizacji	353

III

Przygody przygodnej podmiotowości	361
W śmierci	367
Historyjki i pozytywki	367
Biała kartka papieru	369
„Czy nie ma nic dla nikogo”	373
Utracona	376
Wykluczeni	380
Czerwień i śmierć	382
Nie wiem	387
Wyjątkowość Zagłady	387
Kłeska kultury	390
Możliwość opowiedzenia	392
Nie chcieli słuchać, nie mogli mówić	393
Trupy i forma	399
Bibeloty?	401
Tragedia i współczucie	404
„Człowiek, który miał dwie głowy”	405
Indeks osób	411