

Spis treści

Wstęp	5
Z Gombrowiczem do Europy	8
Gombrowicz na nowo opisany	16
Gombrowicz — problemy autoprezentacji	23
Gombrowicz — klasyczny, genialny, nowoczesny	40
Gombrowicz i natura	52
Gombrowicz i groteska	70
Gombrowicz teatralny	88
Życiopisanie	100
Dwanaście wersji <i>Kosmosu</i>	112
Erotyka i polityka	129
Tymona Terleckiego spór z Gombrowiczem	146
W Polsce, czyli wszędzie	162
Gombrowicz — wieczny debiutant	170
Czarny Gombrowicz	177
Gombro w Argentynie	185
Ostatnie kuszenie Gombrowicza	190
Nota bibliograficzna	198
Indeks nazwisk	201