

Inhalt

1. Entdeckung, Verdeckung	7
2. Spannungsfelder	12
3. „Eine seelische Landschaft“? ‚Fegefeuer in Ingolstadt‘	23
4. „Untergangsmärchen aus dem Alltag“: Erzählungen 1923–1926	38
5. „O Soldier, soldier, won't you marry me?“: ‚Pioniere in Ingolstadt‘	51
6. Freiheitsfrost und Erdendreck: ‚Avantgarde‘	65
7. „Ihr seid alle Napoleons!“: ‚Der Tiefseefisch‘ und Prosa 1929–1933	72
8. Der Sohn des Volkes und die Schlange der Erkenntnis: ‚Eine Zierde für den Verein‘	88
9. „In die Enge geht alles“: Prosa zur national- sozialistischen Zeit.	107
10. „Das traurigste Gesicht, das ich je sah“: ‚Karl Stuart‘ .	120
11. „Frau Anzengruber aus Ingolstadt“? ‚Der starke Stamm‘, das Volksstück und die Provinz	126
12. Der Kettenhund und der störrische Gaul: Leben und Schreiben 1945–1974	142
13. „Uns juckt irgendein Flug in den Schultern“: Schlußbemerkungen	152
14. Anmerkungen	157
15. Zeittafel	167
16. Bibliographie	170