

Spis treści

Wprowadzenie	9
Introduction	15

PRZEMYSŁAW WISZEWSKI

Księstwo świdnicko-jaworskie w średniowiecznej i wczesnonowożytnej historiografii Śląska	21
--	----

ROMUALD KACZMAREK

Badania nad rzeźbą kamienną na terenach księstwa świdnicko-jaworskiego (od około 1300 do około 1500). Stan i perspektywy	43
--	----

AGNIESZKA DUDZIŃSKA

Między doczesnością a wiecznością. Wybrane średniowieczne legaty testamentowe na rzecz kościoła parafialnego Świętych Stanisława i Wacława w Świdnicy jako zwierciadło życia społecznego i troski o zbawienie	63
---	----

JAGNA RITA SOBEL

Średniowieczne pieczęcie plebanów z księstwa świdnicko-jaworskiego (do 1419 roku)	85
---	----

KAROLINA WOJTUCKA, DANIEL WOJTUCKI

„Spleciony supel miarowo / Drga na poprzecznej belce, / Nad moją schyloną głową / Wyją moi wisielce”. Dawne miejsca straceń w okolicach Jawora i Świdnicy. Zarys problematyki	107
---	-----

DOBIEŚŁAW KARST

Produkcja piwa i jej regulacje prawne w miastach księstwa świdnicko-jaworskiego w średniowieczu i u progu nowożytności	131
--	-----

RADOŚŁAW SKOWRON

Maria Kunic (Cunitia) i jej dzieło <i>Urania propitia</i>	161
---	-----

ANDRZEJ KOZIEŁ

Nie tylko lojalizm i apoteoza rodu. Malarskie dekoracje pałaców na terenie księstwa świdnicko-jaworskiego w dobie baroku i ich programy ideowe	171
--	-----

JOANNA BŁOCH

Barokowe portrety graficzne duchownych kościołów Pokoju w Jaworze i Świdnicy	189
--	-----

PAWEŁ MIGASIEWICZ

Nie tylko Francja. Italianizm w praskich i świdnickich dziełach Johanna Riedla 209

MAREK KWAŚNY

Kawalerowie maltańscy w Lwówku Śląskim, czyli kilka uwag o malowidle
Johanna Jacoba Eybelwiesera młodszego *Koronacja Marii* i jego fundatorze 231

GRZEGORZ SOBEL

Jauersche Bratwurst — z dziejów zapomnianego artefaktu kultury niematerialnej
księstwa świdnicko-jaworskiego 251

ELŻBIETA GAJEWSKA-PROROK, ALEKSANDRA J. KASPRZAK

Tematy z dziejów księstwa świdnicko-jaworskiego w dekoracji pamiątkowych szkieł
śląskich z XVIII wieku 267

TERESA CHOŁUBEK-SPYT

Obrazki malowane na szkle z jaworskiej kolekcji 291

MIROŚŁAW SZKIŁĄDŹ

Tabliczki woskowe — unikatowa kolekcja w zbiorach Muzeum Regionalnego
w Jaworze 315

AGATA KUBAŁA

Świątynia Apollina na jeleniogórskim Helikonie w kontekście europejskiej grekomanii
drugiej połowy XVIII wieku 329

BARBARA SALIJ-HOFMAN

Recepte dawnych wzorców w sztuce w przestrzeni miejskiej Świdnicy 339