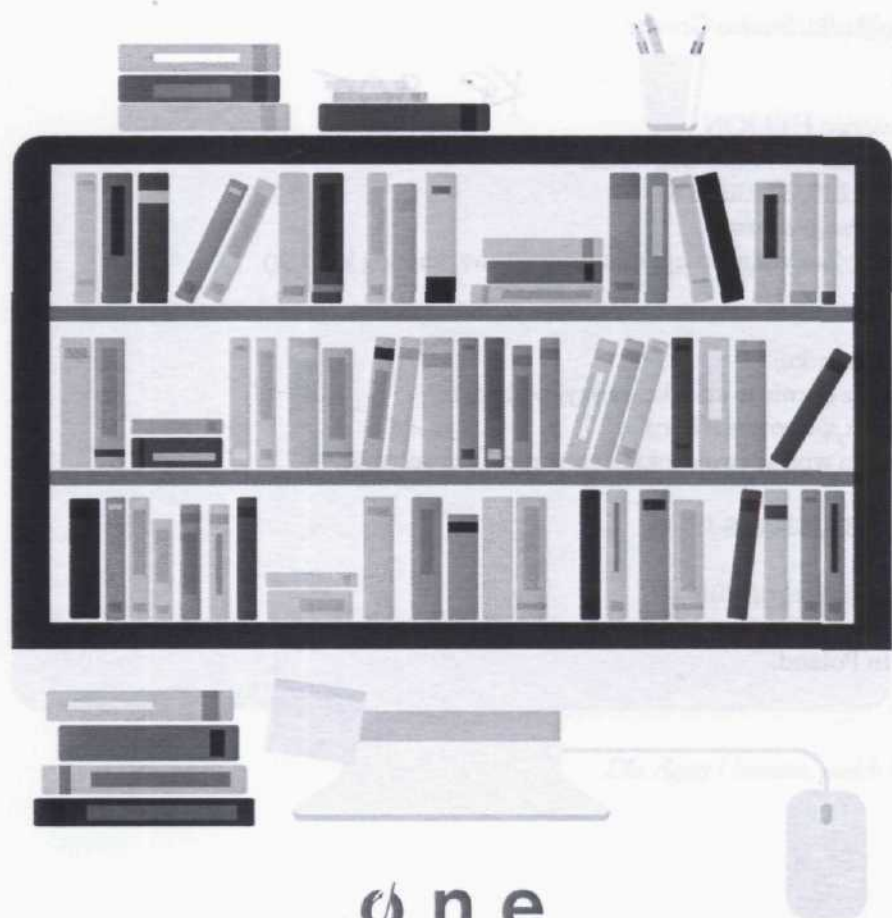


Barbara Maria Morawiec

BIBLIOTEKI CYFROWE

TWORZENIE • ZARZĄDZANIE • ODBIÓR



one
p r e s s

NASBI • OSBI

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział 1. Biblioteki cyfrowe	15
1.1. Biblioteki cyfrowe — problemy terminologiczne, cele i funkcje	16
1.2. Biblioteka cyfrowa według użytkowników Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej	27
1.3. Omówienie bibliotek cyfrowych na wybranych przykładach	30
1.4. Podsumowanie	42
Rozdział 2. Ewaluacja Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej	45
2.1. Ewaluacja Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej	47
2.2. Ewaluacja Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej według modelu Hong Iris Xie	59
2.3. Podsumowanie	69
Rozdział 3. Architekci bibliotek cyfrowych	71
3.1. Architekci bibliotek cyfrowych w literaturze przedmiotu	72
3.2. Pojęcie architekta biblioteki cyfrowej	78
3.3. Kompetencje architekta biblioteki cyfrowej	80
3.4. Zespoły architektów bibliotek cyfrowych w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej oraz Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej i organizacja ich pracy	84
3.5. Podsumowanie	95
Rozdział 4. Użytkownicy bibliotek cyfrowych	97
4.1. Użytkownicy bibliotek cyfrowych w literaturze przedmiotu	98
4.2. Badanie użytkowników Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej	107
4.3. Typologia użytkowników bibliotek cyfrowych	123
4.4. Podsumowanie	128

Wnioski	131
Bibliografia	139
Spis rysunków	149
Spis wykresów	151
Spis tabel	153
Indeks nazwisk	155
Aneksy	159
Podziękowania	175