

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Od autorki..</i>                                                                                     | 5   |
| <b>I. POSTULATY I DYSKUSJE</b>                                                                          |     |
| O młodszej siostrze dorosłej krytyki                                                                    | 11  |
| Równouprawienie i specyfika                                                                             | 15  |
| O zapoznanych autorach, wszechwiedzących czytelnikach i uprawie ogródków                                | 21  |
| „Kopciuszek” i kompleksy                                                                                | 29  |
| <b>II. ŻYWE TRADYCJE</b>                                                                                |     |
| Deotyma — autorka unius libri                                                                           | 37  |
| Pozytywny bohater Sienkiewicza                                                                          | 40  |
| Polski Verne — pisarz trzech pokoleń                                                                    | 47  |
| Maria Dąbrowska — dla dzieci                                                                            | 59  |
| Bajkopisarz i gawędziarz                                                                                | 77  |
| Nowe wcielenie Robinsona                                                                                | 83  |
| W sprawie adaptacji „Chaty wuja Toma”                                                                   | 87  |
| Klasycy „do czytania”                                                                                   | 95  |
| <b>III. Z ZAGADNIEŃ PROZY WSPÓŁCZESNEJ</b>                                                              |     |
| W powieści dla dziewcząt                                                                                | 103 |
| Pedagogika w powieści dla młodzieży                                                                     | 125 |
| W świecie fantazji, marzeń i aluzji                                                                     | 135 |
| Blaski i nędze literatury „pogranicza”                                                                  | 146 |
| <b>IV. SYLWETKI PISARZY WSPÓŁCZESNYCH</b>                                                               |     |
| Czarodziej słowa ( <i>Jan Brzechwa</i> )                                                                | 161 |
| Poważnie i z prostotą ( <i>Irena Jurgielewiczowa</i> )                                                  | 170 |
| W kolektywie młodzieży ( <i>Edmund Niziurski</i> )                                                      | 176 |
| Antyk i współczesność ( <i>Halina Rudnicka</i> )                                                        | 181 |
| „Aby epik był zarazem lirykiem...” ( <i>O poezji Wandy Grodzieńskiej</i> )                              | 186 |
| Las zielony nie jest zielony ( <i>Anna Kamieńska</i> )                                                  | 194 |
| Biała egzotyka ( <i>Alina i Czesław Centkiewiczowie</i> )                                               | 200 |
| Zawsze z humorem ( <i>Hanna Ożogowska</i> )                                                             | 206 |
| Na nutę ludową ( <i>Janina Porazińska</i> )                                                             | 211 |
| Urzeczona dzieciństwem ( <i>Ewa Szelburg-Zarembina</i> )                                                | 217 |
| <b>V. WŚRÓD KSIĄŻEK</b>                                                                                 |     |
| Epos heroikomiczny o trójce wiernych przyjaciół ( <i>W. Żukrowski. „Porwanie w Tium-tiurlistanie”</i> ) | 227 |
| Książka o odzyskanej młodzieży ( <i>K. Koźniewski. „Piątka z ulicy Barskiej”</i> )                      | 234 |

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| W rodzinie przyjaciół (M. Brandys. „Dom odzyskanego dzieciństwa”) . . . . .                   | 241 |
| Dyskusja o sprawach młodzieży (E. Jackiewiczowa. „Dziewczęta szukają drogi”) . . . . .        | 247 |
| Planeta nadziei (J. Broszkiewicz. „Wielka, większa i największa”) . . . . .                   | 250 |
| I oni też byli dziećmi (J. Dziarnowska. „...Gdy inni dziećmi są”) . . . . .                   | 254 |
| Historia autentyczna (L. Wadecka. „Historia prawie autentyczna”) . . . . .                    | 257 |
| Z Sienkiewiczem i z panem Biegankiem (M. Brandys. „Śladami Stasia i Nel”) . . . . .           | 260 |
| Igraszki Entropii (W. Woroszyński. „Cyryl, gdzie jesteś”) . . . . .                           | 263 |
| Psychozabawa dla dziewcząt (M. Bielicki. „Gdzie jesteś, Małgorzato?”) . . . . .               | 266 |
| Plotki szpetnie zmyślane (G. Morcinek. „Przedziwna historia o zbrojniku Ondraszku”) . . . . . | 269 |
| Dziecięce „uniwersytety” (W. Żółkiewska. „Śladami rysich pazurów”) . . . . .                  | 272 |
| Dziewczynka z deszczu (H. Januszevska. „Mania Lazurek”) . . . . .                             | 276 |
| Satyra i liryzm (N. Rolleczek. „Kuba znad Morza Emskiego”) . . . . .                          | 280 |
| Nastolatki rocznik 52 (H. Snopkiewicz. „Tabliczka marzenia”) . . . . .                        | 284 |
| Umrzeć z honorem (M. Kann. „Sprawa honoru”) . . . . .                                         | 288 |
| Drugie dno cylindra (L. J. Kern. „Karamplik”) . . . . .                                       | 294 |
| „List śpiewający” do dzieci (A. Osiecka. „Dzień dobry, Eugeniuszu”) . . . . .                 | 298 |
| Jeszcze inne lustro (Z. Chądzyńska. „Przez ciebie, Drabiel”) . . . . .                        | 301 |

