

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Matthias Grünewald i jego czasy	9
Obraz świata Matthiasa Grünewalda	
a ołtarz z Isenheim	11
Rozwój stylistyczny twórczości Grünewalda . . .	48
Późne dzieła Grünewalda	83
Matthias Grünewald na tle swej epoki	100
 Matthias Grünewald widziany poprzez swe dzieła	
Próba interpretacji fizjonomicznej	113
Mathis Gothart-Nithart, zwany Grünewaldem . .	114
Autoportrety Grünewalda	153
Matthias Grünewald widziany poprzez swe	
dzieła	192
Pojedyncze figury	216
Grupy postaci	233
Figury w przestrzeni	235
 Dodatek	291
Przypisy	293
Aneksy	297
Wykaz prac Wilhelma Fraengera poświęconych	
Grünewaldowi	325
Posłowie Wolfganga Hütta:	
Czy Gothardt-Neithardt jest historycznym	
„Grünewaldem”?	326
Spis ilustracji	339
Indeks osób, miejsc i dzieł	346