

Spis treści

Wstęp 5

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Problemy badawcze 9

Emocje i obiektywizm 9

Rozumienie wpływu 21

Filozofia a literatura 26

ROZDZIAŁ DRUGI

Filozofia Immanuela Kanta – między oświeceniem
a romantyzmem 39

Kant – prekursor, patron, przeciwnik 39

Kant – Schiller – Mickiewicz 49

ROZDZIAŁ TRZECI

Johann Gottlieb Fichte – inspirator romantyzmu 61

Fichte a romantyzm polski 61

Filozofia Fichtego a bohater romantyczny 67

ROZDZIAŁ CZWARTY

Johann Gottfried Herder – „przyjaciół Słowian” 75

Ojciec folklorystyki, mesjanizmu i nacjonalizmu 75

Kazimierz Brodziński – „polski Herder” 88

Mickiewicz a Herder 92

Echo poglądów Herdera w twórczości Zygmunta Krasińskiego
i Juliusza Słowackiego 95

ROZDZIAŁ PIĄTY

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling – najbardziej
romantyczny z filozofów niemieckich 99

„Schelling – Mochnacki” – Mickiewicz... 99

Schellingańskie motywy przyrodnicze 106

Poglądy historiozoficzne 119

ROZDZIAŁ SZÓSTY

Georg Wilhelm Friedrich Hegel – filozof rozumu 129

Heglizm, „pseudoheglizm” a romantyzm polski 129

Opinie Mickiewicza o Heglu 134

Kraśński i Hegel 138

Wacława dzieje a filozofia Hegla 152

Hegel a inni twórcy polscy (Słowacki, Żmichowska) 158

ROZDZIAŁ SIÓDMY

„Poeci filozofowie” – Friedrich Schiller i Johann Wolfgang Goethe 165

Schiller a Goethe – wyobrażenia, klasyfikacja, ocena 165

Friedrich Schiller i Adam Mickiewicz 171

Goethe a romantyzm polski 190

„Polskie *Fausty*” 194

A. *Faust* a III część *Dziadów* 194

B. *Faust* a dramaty Słowackiego 200

C. *Faust* a dramaty Kraśńskiego 201

D. *Faust* a *Wacława dzieje* 202

Zakończenie 207

Przypisy 215

Bibliografia 255

Indeks osób 269