

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.	7
------------------	---

ALFRED ZINKLER †

Die Rekonstruktion

des mittelalterlichen Baues der Klosterkirche in Trebnitz	11
---	----

Einleitung.	13
---------------------	----

Kapitel I: Die historischen Grundlagen zur Baugeschichte . . .	15
--	----

Kapitel II: Die Baubeschreibung

Die Maße	47
--------------------	----

Die Baustoffe	47
-------------------------	----

Baubeschreibung der einzelnen Bauteile

die Krypta	49
----------------------	----

die Gräfte	51
----------------------	----

das Presbyterium.	51
---------------------------	----

die Johanneskapelle.	58
------------------------------	----

das nördliche Querhaus	61
----------------------------------	----

das südliche Querhaus.	66
--------------------------------	----

die Bierung	67
-----------------------	----

das Langhaus	68
------------------------	----

die Westseite	80
-------------------------	----

die Vorhalle	96
------------------------	----

die Hedwigskapelle (frühere St. Petruskapelle).	97
---	----

Kapitel III: Die baugeschichtliche Auswertung

Die Bauabschnitte.	104
----------------------------	-----

Vergleich mit anderen Bauanlagen und Formen	108
---	-----

Das kunstgeschichtliche Ergebnis	110
--	-----

DAGOBERT FREY

Das romanische Tympanon des Westportals an der Klosterkirche in Trebnitz	115
---	-----

GÜNTHER GRUNDMANN

Das gotische Portal der Hedwigskapelle in Trebnitz	147
--	-----

Verzeichnis der Abbildungen	179
---------------------------------------	-----

Verzeichnis der Tafeln	184
----------------------------------	-----