

SPIS TREŚCI

	Str.		Str.
WSTĘP	VII	Wymowa	45
Wykaz skrótów	XI	Gest i mimika	47
BIBLIOGRAFIA		Śpiew sceniczny	47
I. Prace podstawowe	3	Taniec widowiskowy	48
II. Bibliografie specjalne	5	IX. Szkolnictwo	50
III. Encyklopedie	7	X. Historia teatru polskiego	52
IV. Wystawy, zbiory specjalne, muzea	9	1. Zagadnienia ogólne	52
1. Wystawy	9	Teatr staropolski i wieku Oświecenia	56
2. Zbiory	12	Teatr wieku dziewiętnastego	58
3. Muzea	13	Teatr wieku dwudziestego	59
V. Teoria teatru i wypowiedzi ogólne	14	2. Teatr nadworny	61
VI. Zagadnienia prawne	24	3. Teatr dworski	67
1. Ogólne	24	4. Teatr religijny	70
2. Prawo widowiskowe	24	5. Teatr konwiktowy	72
Przepisy administracyjne	24	Teatr jezuicki	72
Cenzura teatralna — zasady i dzia-		Teatr pijarski	76
łanie	25	Teatr innych zakonów lub szkół	76
Przepisy bezpieczeństwa	25	6. Teatr plebejski	77
Przepisy podatkowe	26	7. Teatr miast	78
3. Prawo autorskie	27	8. Teatr objazdowy (prowincjonalny)	173
Zasady	27	9. Teatr obcojęzyczny w Polsce	174
Działanie	28	Teatr angielski	174
4. Przepisy organizacyjne zawodowych in-		Teatr białoruski	175
stytucji teatralnych	29	Teatr francuski	175
Statuty	29	Teatr holenderski	175
Umowy i kontrakty dzierżawne	30	Teatr japoński	176
Przepisy normatywne pracy teatral-		Teatr jawański	176
nej	31	Teatr niemiecki	176
5. Przepisy organizacyjne ochotniczych in-		Teatr radziecki	191
stytucji teatralnych	34	Teatr rosyjski	191
VII. Architektura teatralna	36	Teatr ukraiński	191
1. Ogólne	36	Teatr włoski	192
2. Scena	37	Teatr żydowski	192
Scena grecka	37	XI. Historia teatru powszechnego	195
Scena wieków średnich i nowożytnych		Teatr angielski	196
Scena nowoczesna	39	Teatr austriacki	197
VIII. Inscenizacja	40	Teatr chiński	197
1. Reżyseria	40	Teatr czeski	198
2. Scenografia	41	Teatr estoński	198
Dekoracje	41	Teatr francuski	198
Oświetlenie	42	Teatr grecki antyczny	200
Kostium sceniczny	42	Teatr hiszpański	201
Charakteryzacja	42	Teatr indyjski	201
3. Gra aktorska	43	Teatr irlandzki	201
Twórczość aktorska	43	Teatr japoński	201
Technika aktorska	44	Teatr łotewski	202
		Teatr niemiecki	202

	Str.		Str.
Teatr perski	203	XIV. Teatr ochotniczy	272
Teatr radziecki	203	1. Ogólne	272
Teatr rosyjski	203	2. Zestawienia repertuarowe	275
Teatr rzymski antyczny	206	3. Organizacja zespołu i widowiska	277
Teatr Stanów Zjednoczonych Ame- ryki Północnej	206	Sala, scena, dekoracja	279
Teatr węgierski	206	Ubiory	280
Teatr włoski	206	Charakteryzacja	280
XII. Poszczególne rodzaje widowisk scenicz- nych	209	Organizacja zespołów	280
1. Dramat	209	Inscenizacje, recytacje, żywe obrazy	281
2. Opera	210	Reżyseria	281
3. Operetka	213	Gra aktorska	282
4. Kabaret	213	Taniec	282
5. Teatr lalek	214	4. Dzieje	282
Dzieje	215	XV. Teatr szkolny	293
6. Taniec widowiskowy (pantomima)	217	1. Ogólne	293
Dzieje	219	2. Dzieje	295
7. Inne przedstawienia	219	XVI. Dzieje sceniczne utworów dramatycznych	297
8. Cyrk	220	1. Autor i teatr	297
Historia	220	2. Konkursy dramatyczne	297
Technika	220	3. Twórcy i utwory	297
Środowisko	220	Utwory anonimowe	345
9. Teatr radiowy	221	XVII. Krytyka	347
XIII. Pracownicy sceny	222	1. Ogólne	347
1. Biografia	222	2. Krytyka w poszczególnych czasopis- mach	348
Słowniki biograficzne	222	3. Krytycy	348
Encyklopedie	224	XVIII. Widz	371
Bibliografie	224	SKOROWIDZ TYTUŁÓW UTWORÓW SCE- NICZNYCH	377
Nekropolia	224	SKOROWIDZ ALFABETYCZNY DRUKÓW ANONIMOWYCH	399
Albumy	225	SKOROWIDZ NAZWISK	408
2. Obraz środowiska	225	SKOROWIDZ RZECZOWY	458
3. Organizacje pracowników sceny	230		
4. Kontakty zagraniczne	232		
5. Repertuar	232		
6. Sylwetki	234		