

Wstęp	7
1. Greckie bóstwa morskie	19
1.1. Posejdon	19
1.2. Pomniejsze bóstwa morskie	36
1.2.1. Halios Geron — wzorem idealnego władcy	55
1.2.2. Zmienność bóstw morskich odbiciem poglądów na żywioł wodny	61
1.2.3. Tryton a bóstwa typu Haliosa Gerona	67
2. Bóstwa i mity morza w archaicznej sztuce greckiej	84
2.1. Mitologia — sztuki plastyczne — literatura — tradycja ustna	84
2.2. Przedstawienia mitów morskich w archaicznej sztuce greckiej	91
2.2.1. Korynt	91
2.2.2. Lakonia	101
2.2.3. Attyka	104
2.2.4. Beocja	129
2.2.5. Grecja wyspiarska i wybrzeża Azji Mniejszej	132
2.2.6. Wielka Grecja	148
3. Greckie mity morskie w Etrurii	156
3.1. Znajomość mitu greckiego w Etrurii	156
3.1.1. Najstarsze wyobrażenia Skylli w sztuce antycznej	177
3.1.2. Bóstwa i mityczne zwierzęta morskie w malarstwie grobowym etruskim	180
3.1.3. Zmienność bóstw wodnych w archaicznej sztuce etruskiej	196
3.1.4. Jeździec na hippokampie	215
3.1.5. Tryton biesiadnik	224
4. Wątki morskie w sztuce okresu klasycznego	227
4.1. Posejdon w klasycznych gigantomachiach	232
4.2. Atena i jej związki z morzem	243

4.3. Afrodyta i jej związki z morzem (w sztuce klasycznej)	251
4.4. Podróż Tezeusza na dno morza	256
4.5. Walka herosa z bóstwem morza	262
4.6. Stele z Felsiny	275
4.7. Nereidy i Eros na wazach południowoitaalskich	292
4.8. Danaidy	298
5. Okres hellenistyczny	307
5.1. Morski thiassos w sztuce hellenistycznej	309
5.2. Wpływ mitów dotyczących Haliosa Gerona i Leukotei na wierzenia etruskie	322
5.3. Demony i fantastyczne zwierzęta morskie w hellenistycznej sztuce etruskiej i rzymskiej	328
Literatura	339
Indeks	343