

Wstęp /

Waldemar Kuligowski / 7

Od sacrum do line up'u. Festiwal i jego definicje /

Waldemar Kuligowski / 15

Biblia w prezencie, joga na przerwach.

Aksjonormatywność na festiwalach muzycznych /

Waldemar Kuligowski / 39

Przez klasztor i kamping, po bagno i teatr:

„przenośne wspólnoty” oraz style życia /

Aleksy Szymkiewicz / 61

Subkulturowe zawilości festiwali muzycznych /

Bogna Kociołowicz-Wiśniewska / 83

Festiwale w czasach zarazy /

Natalia Nowińska-Antoniewicz / 107

Czy porysuje pan ze mną?

Praktyki art-based research w badaniach terenowych /

Lia Dostlieva / 131

Festiwale muzyczne jako kultury organizacyjne:

symbolika organizacyjna i planowanie /

Marcin Poprawski / 177

Noty o autorach / 229

Bibliografia / 231

Indeks / 247