

Spis treści

Przedmowa	9
STANISŁAW GAJDA – Styl i stylistyka. Zagadnienia ogólne	11
1. Uwagi wstępne	11
2. Rys dziejów stylistyki powszechnej	12
2.1. Stylistyka antyczna	12
2.2. Stylistyka średniowieczna	13
2.3. Od renesansu po wiek XIX	14
2.4. Stylistyka XX-wieczna	17
3. Stylistyka polska – rys historyczny	19
3.1. Okres staropolski	19
3.2. Oświecenie i wiek XIX	22
3.3. Stylistyka polska w XX w.	23
Bibliografia	27
I. Literatura polska	27
II. Literatura obca w polskich przekładach	49
BOGUSŁAW WYDERKA – Środki stylowe	53
1. Środki stylowe i ich systematyzacje	53
2. Środki organizacji warstwy brzmieniowej tekstu	56
3. Kategorie fleksyjne jako środki stylowe	58
4. Formy słowotwórcze	59
5. Leksykalne środki stylowe	61
5.1. Warstwy słownictwa	63
5.1.1. Chronologiczne różnicowanie słownictwa	63
5.1.2. Terytorialne i środowiskowe różnicowanie słownictwa	64
5.1.3. Funkcyjno–stylowe różnicowanie słownictwa	66
5.1.4. Elementy obce w słownictwie	69
5.2. Nazwy własne	70
5.3. Związki frazeologiczne	71
6. Figury i tropy	72
6.1. Tropy	72
6.2. Figury	73

7. Środki składniowe	74
8. Jednostki struktury tekstu	77
8.1. Wiersz i środki jego budowy	79
9. Pozajęzykowe środki ekspresji	80
Bibliografia	82
ZBIGNIEW ADAMISZYN – Styl potoczny	183
1. Uwagi terminologiczne	183
2. Kiedy powstał ogólnopolski język potoczny?	184
3. Historia badań stylu potocznego	184
4. Istota, wyznaczniki i granice potoczności	186
5. Wewnętrzne zróżnicowanie języka potocznego	192
6. Gatunki wypowiedzi potocznych	193
7. Strukturalne cechy języka potocznego	195
Bibliografia	198
ELŻBIETA DĄBROWSKA – Styl artystyczny	219
1. Styl artystyczny i jego definiowanie	219
2. Próby opisu stylu artystycznego	221
3. O wyróżnikach stylu artystycznego	226
4. Język poezji – język poetycki	228
5. Poezja – wiersz – proza (język poetycki, język prozy)	233
6. Tekst literacki – złożony komunikat artystyczny	240
7. Semantyka wypowiedzi literackiej	241
8. Struktura tekstu w perspektywie stylistycznej	246
9. Literacka sytuacja komunikacyjna	249
10. Style rodzajowe, gatunkowe, typologia tekstów	255
11. Międzystylowe i międzytekstowe relacje – intertekstualność	263
12. Przekład literacki a problemy stylu i semantyki tekstu	267
13. Język i styl pisarza (język osobniczy) – styl dzieła literackiego	272
Bibliografia	287
EWA SZCZUREK – Styl publicystyczny	363
1. Status stylu publicystycznego	363
2. Dzieje stylu publicystycznego	367
3. Język propagandy politycznej i jego właściwości	370
4. Język reklamy	372
5. Język publicystyki telewizyjnej i radiowej	373
6. Gatunki tekstów publicystycznych	374
7. Językowe środki stylu publicystycznego	377
8. Kultura języka publicystycznego	378

Bibliografia	379
JERZY BINIEWICZ	
ANNA STARZEC – Styl naukowy	397
1. Miejsce stylu naukowego wśród innych odmian języka polskiego	397
2. Historia stylu naukowego i jego badań	398
3. Odmiany stylu naukowego i jego gatunki	399
4. Cechy stylu naukowego	400
5. Wykładowe językowe cech stylowych	401
6. Leksyka stylu naukowego (terminy)	402
6.1. Teoria terminu	402
6.2. Sposoby tworzenia terminów	403
6.3. Semantyka terminu	405
6.4. Zróżnicowanie terminów	406
6.5. Stosowany aspekt nauki o terminach	406
7. Składnia stylu naukowego	408
8. Struktura tekstu naukowego	408
9. Kultura języka naukowego	409
Bibliografia	410
EWA MALINOWSKA – Styl urzędowy	431
1. Miejsce stylu urzędowego wśród odmian funkcjonalnych polszczyzny	431
2. Polszczyzna urzędowa – historia i badania	432
3. Właściwości stylu urzędowego	435
4. Zróżnicowanie wewnętrzne odmiany urzędowej; gatunki tekstów	437
5. Kultura języka urzędowego	440
Bibliografia	441
MARZENA MAKUCHOWSKA – Styl religijny	449
1. Uwagi terminologiczne	449
2. Kierunki zainteresowań językiem religijnym	450
3. Zróżnicowanie wewnętrzne i gatunki języka religijnego	454
4. Własności języka religijnego	456
Bibliografia	460
Wykaz skrótów	475