

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Źródła i stan badań	11
Część I	
Życie i twórczość Jana Sas-Zubrzyckiego	21
1. Teoria Jana Sas-Zubrzyckiego	23
2. Młodość, edukacja i początek zawodowej kariery	25
3. Kraków — architekt i konserwator, urzędnik magistratu	33
4. W poszukiwaniu narodowej architektury	50
5. We własnej pracowni — redaktor, niezależny architekt i teoretyk architektury	114
6. Powrót do Lwowa	141
7. Wykładowca politechniki	153
8. Lata wojenne — w służbie odbudowy kraju i ochrony zabytków	158
9. W niepodległej Polsce — w obronie tożsamości kulturowej Polaków	171
Część II	
Najważniejsze zagadnienia twórczości Jana Sas-Zubrzyckiego	211
1. Przedstawiciel historyzmu i eklektyzmu	213
2. Krytyk secesji i modernizmu	218
3. Idea polskiego stylu narodowego	220
4. W roli konserwatora	225
5. Teoretyk architektury	233
6. Znaczenie twórczości Jana Sas-Zubrzyckiego	236
Zakończenie	243
Bibliografia	245
Aneksy	253
Kalendarium życia	255
Spis projektów budynków i budowli	258
Zestawienie projektów ołtarzy i wyposażenia kościołów ujętych w <i>Dzienniku</i>	271
Dziela drukowane i źródła rękopiśmienne	273
Wykaz akronimów oraz skrótów tytułów czasopism	279
Indeks osób	281