

Spis treści

Słowo wstępne (tłum. <i>Monika Woźniak</i>)	9
Oplakiwanie i jego dynamiki (tłum. <i>Monika Woźniak</i>)	13
1. Części składowe oplakiwania	13
2. Interpretacja żałoby przez S. Freuda i jego szkołę	17
3. Niektóre aspekty oplakiwania i przekształcenie się zmarłego w antenata	23
4. Rytualizacja oplakiwania	27
5. Społeczne składniki oplakiwania	29
6. Obwinianie i samoobwinianie	32
7. Oplakiwanie niekompletne i patologiczne	37
8. Psychosomatyczne reakcje na żalobę	40
Żałoba: normy i obyczaje (tłum. <i>Monika Woźniak</i>)	42
1. Charakter tabuizujący	42
2. Ubrania i kolory	44
3. Okres trwania	49
4. „Wizyty”	54
5. Zmiany obyczajów żałobnych	55
6. Okresowe wspomnianie zmarłego	59
7. Hołdy z kwiatów	60
8. Żałoba rozciągnięta na przedmioty i na zwierzęta	61
Powściąganie żalu i zakaz oplakiwania. Zachowania żałobne (tłum. <i>Jolanta Kornecka</i>):	68
1. Pozostałości zwyczajów ludów archaicznych	68
2. Zakaz na obszarze indoirañskim	69
3. Temat w Starym Testamencie oraz w judaizmie	70
4. Świat antyczny	72
5. Powściąganie płaczu w chrześcijaństwie	74
6. Łzy Matki Boskiej	79
7. Płacz i łzy w nowożytnej Grecji	82
8. Temat łez żałobnych w Europie północnej	84
9. Tradycja ludowa	88

Spis treści

Oplakiwanie (tłum. <i>Roman Sosnowski</i>)	89
1. Struktury lamentu	89
2. Lament i technika ujednostkowania bólu	100
3. Interpretacja estetyczno-literacka	102
4. Terminologia lamentu	102
5. Folklor	104
6. Płaczki	106
7. Stereotypy, moduły i formalne aspekty lamentu	111
8. Gesty	121
9. Włosy	128
10. Tłumienie płaczu w prawodawstwie kościelnym i państwowym	132
11. Żałoba i zmiany stanów świadomości: omdlenie	136
12. Spazmy	144
Tabuizacje i unikania (tłum. <i>Jolanta Kornecka</i>)	146
1. Tabuizacje w kulturach ludowych: powstrzymanie się od jedzenia	148
2. Inne tabuizacje	150
3. Nieczystość i jej eliminowanie	156
4. Różnice płci w żałobie	165
Konsolacja i uczta pogrzebowa (tłum. <i>Jolanta Kornecka</i>)	168
1. Konsolacja	168
2. Uczta żałobna	171
3. Ekscesy jedzeniowe i pijaństwo	182
Żałoba, odwrócenie porządku i chaos (tłum. <i>Monika Surma-Gawłowska</i>)	186
1. Śmierć i chaos	186
2. Zrytualizowana organizacja chaosu: <i>contraria facere</i>	188
3. Rytuały inwersji w kulturach nieznających pisma	190
4. Rytualna inwersja w kulturach starożytnych	194
5. Inwersja w procesji żałobnej	195
6. Rozruchy i grabieże rytualne	204
7. Inwersja ról i <i>contraria facere</i> w ludowych kulturach europejskich	208
Zabawa, chleb i seks (tłum. <i>Monika Surma-Gawłowska</i>)	211
1. Zabawa	211
2. Chleb	214
3. Seks	223

Spis treści

Zachowania przy zmarłym (tłum. <i>Maria Olszańska</i>)	243
1. Ambiwalentność trupa w odbiorze żyjących	243
2. Przygotowanie nieboszczyka	247
3. Wystawienie zwłok i czuwanie	252
4. Świece, światła i ich symbolika	258
5. Wyposażenie zmarłego i przekazywanie wiadomości	265
Równoważniki śmierci i żałoby (tłum. <i>Maria Olszańska</i>)	269
1. Żałoba panny młodej. Relacja śmierć – ślub	269
2. Żałoba w kultach misteryjnych	274
3. Pasja Chrystusa	284
4. Śmierć inicjacyjna	288
5. Śmierć symboliczna w zakonach	290
6. Symulowanie żałoby. Karnawał i „Sega la Vecchia”	291
7. Żałoba publiczna	297
8. Obrzęd symbolicznej śmierci u trędowatych	299
9. Żałoba po owadach i zwierzętach	303
10. Inne równoznaczne przypadki żałoby	304
Przypisy	309
Wykaz skrótów i bibliografia	357
Indeks	377