

## SPIS TREŚCI

|                                                  |        |
|--------------------------------------------------|--------|
| WSTĘP. Napisał Sławomir Świontek . . . . .       | III    |
| Okoliczności powstania dramatu . . . . .         | IV     |
| Norwid i teatr . . . . .                         | X      |
| „Tragedii nowy rodzaj” . . . . .                 | XIV    |
| Parabola ironiczna . . . . .                     | XXI    |
| Język dramatu a konstrukcja sztuki . . . . .     | XXXVII |
| Słowo, „dramatyczne gesty” i milczenie . . . . . | LI     |
| Zasady wydania . . . . .                         | LXV    |
| BIBLIOGRAFIA . . . . .                           | LXXII  |
| PIERŚCIEN WIELKIEJ-DAMY . . . . .                | I      |
| Spis ilustracji . . . . .                        | 152    |