

SPIS TREŚCI

	str.
WSTĘP	5
Część I ZAŁOŻENIA OGÓLNE	
1. Sytuacja kultury i jej nowe zadania	7
2. Przemiany demograficzne w latach 1976—1990	10
3. Zmiany w układzie przestrzennym	12
4. Funkcje resortu	14
Część II ZADANIA I WIELKOŚCI DOCELOWE	
1. Literatura, książka, biblioteki	16
2. Muzyka	22
3. Plastyka	26
4. Teatr	30
5. Kinematografia	33
6. Estrada i przedsiębiorstwa rozrywkowe	36
7. Muzealnictwo	39
8. Ochrona zabytków	41
9. Domy i kluby kultury, społeczny ruch kulturalny	43
Część III ŚRODKI DZIAŁANIA	
1. Inwestycje i środki budżetowe	49
2. Kadry	52
3. Szkolnictwo artystyczne	53
4. Problemy zarządzania i koordynacji	57
5. Prace naukowo-badawcze i problemy krytyki artystycznej	59
Część IV CELE ROZWOJU I KRYTERIA DECYZJI	61