

Spis treści

Głód w różnych odsłonach... (<i>Katarzyna Łeńska-Bąk</i>)	9
---	---

Od hedonizmu do wyrzeczenia

Krzysztof Piotr SKOWROŃSKI, Głód jako wartość w filozofii i kulturze w kontekście sporu między hedonizmem a etyką wyrzeczenia	15
Katarzyna ŁEŃSKA-BĄK, Mnich głodny (nie)czystości, czyli o strachu przed pokusami seksu	31
Jolanta ŁUGOWSKA, Głód w legendach o życiu świętych	47
Joanna ZAGOŹDŻON-ŁYSZCZARZ, Metafora głodu i „łaknienia wieczności”, czyli o metafizycznych tęsknotach imć pana Mikołaja Reja	59
Franciszek ROSIŃSKI, Głód sensu życia i naczelnych wartości	73
Irena JOKIEL, Głód – przypadek Stanisławy Przybyszewskiej	87

Zmysły i afekty

Agata STRZAŁAŁA, Od wrażenia głodu do głodu wrażeń. Percepcja a doświadczenie estetyczne w kontekście międzykulturowym	97
Katarzyna JURANEK-MAZURCZAK, Głód dotyku i sposoby jego zaspokajania w relacji człowiek–pies	111
Aleksandra KRUPA-ŁAWRYNOWICZ, Pragnienie ciszy. Miejskie zapiski i przykłady	125
Anna LEDWINA, Głód „ziemskich pokarmów” w prozie Colette (na przykładzie wybranych utworów)	135
Arkadiusz LEWICKI, Głód seksu, czyli o wibratorach, prostytutkach i sufrażystkach	151
Katarzyna KACZOR, Po prostu głód – o współczesnych nastolatkach zakochanych w wampirach. Na przykładzie filmowej sagi <i>Zmierzch</i> . . .	163

Brak lub głód w badaniach naukowych

Andrzej SYROKA, Głód wiedzy a głód bogactwa na podstawie rozprawy <i>Disputatio de Metallorum Transmutatione...</i> Johanna Gabriela Drechsslera	179
Bożena PŁONKA-SYROKA, Głód prawdy i obiektywnej pewności. Przykład niemieckiej medycyny romantycznej 1797–1848	189
Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Zwrot ku rzeczom – nowy status kultury materialnej we współczesnej humanistyce	207

„Głody nasze powszednie”

Olgierd ŁAWRYNOWICZ, Saski głód wojny – apetyt czy konieczność przetrwania? Kulturowe obrazy sprzed milenium	233
Dagnosław DEMSKI, Kulturowy „refeeding syndrom”, czyli o głodzie społecznej akceptacji	243
Magdalena SZTANDARA, „Transformart” narracje, czyli o potrzebie obecności bohaterek. Przypadek bałkański	257
Dorota ŚWITAŁA-TRYBEK, Między galerią a warsztatem. Stanisława Gerarda Trefonia kolekcjonowanie plastyki nieprofesjonalnej	275
Grażyna Ewa KARPİŃSKA, Jak to z produktem regionalnym bywa, czyli o głodzie tradycji we współczesnym świecie	291
Łukasz BRAUN, Głód przygód – Maroko i poszukiwacze doświadczeń. O turystach indywidualnych z perspektywy antropologicznej	305
Katarzyna MAGIERA, Kolonizator przed telewizorem, czyli głód egzotyki	313
Ivan MURIN, The phenomenon of unceasing hunger for communicating and information	327

Appendix

Wiesław MARCZAK, Myślę, więc jestem głodny?	345
Noty o autorach	349