

Spis treści

*

JAN BIAŁOSTOCKI, Przedmowa	7
MIECZYSLAW WALLIS, Przemiany w poglądach na secesję	9
MIECZYSLAW PORĘBSKI, Modernizm i modernizmy	39
ELŻBIETA GRABSKA, Joris-Karla Huysmansa pojęcie modernizmu	49
KRZYSZTOF KAZIMIERZ PAWEŁOWSKI, Początki polskiej nowoczesnej myśli urbanistycznej	63
JERZY FRYCZ, Modernizm i konserwacja zabytków	93
IRENA POPEŁAWSKA, Architektura Łodzi około 1900 r.	113
KAROL ESTREICHER, Środowisko artystyczne Zakopanego w okresie Młodej Polski (1900-1914)	129
JADWIGA PUCIATA-PAWEŁOWSKA, Józef Mehoffer i Stanisław Wyspiański. Z dziejów przyjaźni artystów	141
TADEUSZ ADAMOWICZ, Mehoffer a Wyspiański. Dwie postawy twórcze	157
ANDRZEJ JAKIMOWICZ, Autoportrety Jacka Małczewskiego	187
AGNIESZKA ŁAWNICZAKOWA, Próba klasyfikacji przedstawień symbolicznych w dziełach sztuki plastycznych	193
ANNA GRADOWSKA, Nurt symboliczno-fantastyczny we wczesnej fazie twórczości Edwarda Okunia	209
JANINA WIERCIŃSKA, Z problematyki zdobnictwa książkowego lat dziewięćdziesiątych XX wieku	223
BOLESŁAW BIELAWSKI, Twórczość rzeźbiarska Bolesława Biegasa do 1914 roku	249
JULIUSZ ROSS, Mecenat Jerzego Karaska w Pradze na tle twórczości Młodej Polski (komunikat)	269
JACEK WOŹNIAKOWSKI, Trzy przypisy (głos w dyskusji).	275
English Contents	279