

SPIS TREŚCI

PIĘĆ ZMYŚLÓW DZIENNIKARZA

z języka hiszpańskiego przełożył Andrzej Flisek

Jaime Abello Banfi Przedmowa do wydania polskiego	6
Tomás Eloy Martínez Prolog	7
Óscar Escamilla Wstęp. O pewnym spotkaniu	9

ZAWÓD

Dziennikarz i pracownik mediów	15
Wirtualny świat	17
Dziennikarz i inni	20
Szkolenie kłusownika	23
Konteksty tekstów	25

MEDIA

Od prawdy do atrakcyjności	29
Przygodne zajęcie	31
Gabinety władzy	33
Świat i media	34
Wielkie stado	36
Pionki na planszy	38
Kwestia czasu	40
Uproszczenia	42
Widzieć nie znaczy wiedzieć	46
Zaparowane lustro	49
Dobre media nie umarły	51

NOWE DZIENNIKARSTWO

Twórcza mieszanka	55
Wielcy prekursorzy gatunku	57
Od opisu do eseju	58
Na jedną stronę napisaną - sto przeczytanych	61
Zamazywanie granic	62
Dwa plany	66
Strategie pisania	69
Rodzaje książek	72
Ścieżki intuicji	74

Historia Cesarza	76
Patrzyć z bliska	78
Język i struktura	80

GLOBALIZACJA **82**

Dwie teorie jednego zjawiska	83
Określenie podlegające manipulacji	86
Państwo na celowniku	88
Prywatyzacja przemocy	91
Globalna biurokracja	92
Granica: słowo z przeszłości	93
Świat po 11 września	95
Mentalność wioski	98
Lokalne i globalne	100

PYTANIA **102**

W poszukiwaniu metody	103
Z okopów	109
Cenzura	123
Dylematy	129

TO NIE JEST ZAWÓD DLA CYNIKÓW

Rozmowy o dobrym dziennikarstwie

pod redakcją Marii Nadotti

z języka włoskiego przełożyła Magdalena Szymków **137**

Nota włoskiego wydawcy 138

IZMAEL PŁYNIE DALEJ 140

OPISYWANIE KONTYNENTU.

HISTORIA, KTÓRA SIĘ STAJE 174

OPOWIEŚĆ O ZĄBKU CZOSNKU 198

Maria Nadotti **Od włoskiej redaktorki książki** 227

Adam Michnik **Posłowie. Mędrzec z Pińska** 230