

Spis treści

WSTĘP

1. ZARYS HISTORII AUDIOBOOKÓW
 - 1.1. KSIĄŻKA MÓWIONA NA ŚWIECIE
 - 1.2. KSIĄŻKA MÓWIONA W POLSCE
2. NOŚNIKI DŹWIĘKU – PROGRESJA PRZEMIAN TECHNOLOGICZNYCH
 - 2.1. ZAPIS MECHANICZNY
 - 2.2. ZAPIS MAGNETYCZNY
 - 2.3. ZAPIS OPTYCZNY
 - 2.4. REWOLUCJA CYFROWA
 - 2.4.1. Zabezpieczenia plików cyfrowych
3. TYPOLOGIA AUDIOBOOKÓW
 - 3.1. KLASYFIKACJA KSIĄŻEK MÓWIONYCH ZE WZGLĘDU NA GRUPĘ ODBIORCÓW
 - 3.2. KLASYFIKACJA KSIĄŻEK MÓWIONYCH ZE WZGLĘDU NA OSOBĘ LEKTORA
 - 3.3. KLASYFIKACJA KSIĄŻEK MÓWIONYCH ZE WZGLĘDU NA SPOSÓB REALIZACJI NAGRAŃ
4. RYNEK AUDIOBOOKÓW
 - 4.1. WYDAWNICTWA KSIĄŻEK MÓWIONYCH
 - 4.2. DYSTRYBUCJA KSIĄŻEK MÓWIONYCH
 - 4.2.1. Saloniki Prasowe
 - 4.2.2. Księgarnie
 - 4.2.3. Internet
 - 4.2.4. Telefony komórkowe
 - 4.2.5. Promocja audiobooków. Konkurs Książka Audio Roku
5. AUDIOBOOKI W BIBLIOTEKACH
 - 5.1. BIBLIOTEKA NARODOWA
 - 5.2. BIBLIOTEKA CENTRALNA POLSKIEGO ZWIĄZKU NIEWIDOMYCH
 - 5.3. BIBLIOTEKI AKADEMICKIE
 - 5.4. BIBLIOTEKI PUBLICZNE
 - 5.5. BIBLIOTEKI SZKOLNE I PEDAGOGICZNE
6. AUDIOBOOKI W PRAKTYCE BIBLIOTECZNEJ. WYWIADY Z BIBLIOTEKARZAMI
 - 6.1. KSIĄŻNICA BESKIDZKA W BIELSKU BIAŁEJ
 - Opracowywanie
 - Udostępnianie
 - Przechowywanie
 - Konserwacja
 - 6.2. KSIĄŻNICA POMORSKA W SZCZECINIE
 - Gromadzenie
 - Opracowywanie
 - Udostępnianie
 - Przechowywanie
 - Konserwacja

PODSUMOWANIE

WYKAZ SYMBOLI

BIBLIOGRAFIA

INDEKS PRZEDMIOTOWY

ŹRÓDŁA ILUSTRACJI