

Spis treści

Kilka uwag wstępnych	7
----------------------------	---

Rozdział I

W obronie społeczeństwa obywatelskiego	15
1. Ortegiańska spuścizna i co z niej dla nas wynika?	15
2. Społeczne sondáže, czyli o tym, jak trudno zmienić mentalność mas	34
3. Masy i demagodzy	57

Rozdział II

Masy zaniedbane i wykorzystywane	75
1. Człowiek czy system?	75
2. Dusza czy ciało?	80
3. Sztuka i estetyka wobec zjawiska kultury masowej	108

Rozdział III

Kultura masowa w okresie kapitalizmu postmodernistycznego	129
1. Oczekiwania nie do końca spełnione	129
2. Kultura masowa a historyczne tło jej rozwoju	133
3. „Stary” i „nowy” kapitalizm	138
4. Rola kultury masowej w kształtowaniu nowego obrazu świata	148
5. Od racjonalności w stronę absurdu	156
6. Społeczne skutki postmodernistycznego kapitalizmu	176

Rozdział IV

Czy można ukształtować masy, czyli o wychowaniu	195
1. Koncepcja dehumanizacji sztuki jako błąd Ortegi y Gasseta	195
2. Wzrastająca dynamika przemian społecznych w wieku XXI	204
3. Znaczenie wychowania, czyli wokół Platona i Arystotelesa	209
4. Natura ludzka w pedagogicznych koncepcjach Rousseau i Pestalozziego. Kilka uwag o militarystyce i okrucieństwie	228
5. O wychowaniu obecnie	255
Podsumowanie cyklu	277
Bibliografia	293