

Zur Ethnographie der Bhils*.

Von P. PAUL KONRAD, S. V. D.

Inhalt:

- I. Forschungsbericht.
- II. Materielle Kultur.
 - 1. Land und Klima.
 - 2. Siedlungen und Hüttenbau.
 - 3. Feuerstelle.
 - 4. Haustiere.
 - 5. Wassertöpfe.
 - 6. Schlafstätte.
 - 7. Kleidung.
 - 8. Waffen.
 - 9. Pflug und Karren.
 - 10. Nahrung.
 - 11. Genußmittel.
 - 12. Geldwert des Besitzes.
- III. Öffentliche Abgaben.
 - 1. Landpacht.
 - 2. Steuern.
 - 3. Naturalienabgabe.
 - 4. Royalties.
 - 5. Wie geht die Landpacht vor sich?
 - 6. Polizei.
 - 7. Gegenleistungen des Staates.
 - 8. Seelische Einstellung der Bhils.
- IV. Soziologisches.
 - 1. Heiratsvermittler.
 - 2. Verlobung.
 - 3. Heiratszeremonien.
 - 4. Ehe und Familie.
 - 5. Anstandsregeln und Begrüßungszeremonien.
- V. Ästhetisches.
 - 1. Schönheitsideal.
 - 2. Tatauierung.
 - 3. Schmuck der Frau.
 - 4. Musik.
 - 5. Tanz.
 - 6. Lieder.
- VI. Religion.
 - 1. *Bhagwan*, der Hochgott.
 - 2. Andere Gottheiten.
 - 3. *Bawozi*, der religiöse Lehrer der Bhils.
 - 4. Mythen.
 - 5. Sünde, Erlösung, gute Werke, Eide.
 - 6. Die Toten.
 - 7. Krankheitszauber.