

# Zur Ethnographie der Bhils\*.

Von P. PAUL KONRAD, S. V. D.

## Inhalt:

### I. Forschungsbericht.

#### II. Materielle Kultur.

1. Land und Klima.
2. Siedlungen und Hüttenbau.
3. Feuerstelle.
4. Haustiere.
5. Wassertöpfe.
6. Schlafstätte.
7. Kleidung.
8. Waffen.
9. Pflug und Karren.
10. Nahrung.
11. Genußmittel.
12. Geldwert des Besitzes.

### III. Öffentliche Abgaben.

1. Landpacht.
2. Steuern.
3. Naturalienabgabe.
4. Royalties.
5. Wie geht die Landpacht vor sich?
6. Polizei.
7. Gegenleistungen des Staates.
8. Seelische Einstellung der Bhils.

### IV. Soziologisches.

1. Heiratsvermittler.
2. Verlobung.
3. Heiratszeremonien.
4. Ehe und Familie.
5. Anstandsregeln und Begrüßungszeremonien.

### V. Ästhetisches.

1. Schönheitsideal.
2. Tatauierung.
3. Schmuck der Frau.
4. Musik.
5. Tanz.
6. Lieder.

### VI. Religion.

1. *Bhagwan*, der Hochgott.
2. Andere Gottheiten.
3. *Bawozi*, der religiöse Lehrer der Bhils.
4. Mythen.
5. Sünde, Erlösung, gute Werke, Eide.
6. Die Toten.
7. Krankheitszauber.