

Spis treści

Czym jest zaraza?	7
-------------------------	---

Część I. NA KONIEC WIEKU

Mętny układ?	13
--------------------	----

Część II. CZAS MOROWY

Lobbyści i felietoniści, czyli w szponach profitariatu	27
Ekscytujący terror wolności	52
Za chlebem	67

Część III. NĘDZA LEKTURY

Oda do dresu. Wokół debiutu Doroty Masłowskiej	79
Mozaika pośmiertna	93

Część IV. PASAŻEROWIE ZAGUBIONEJ ARKI

Pasażerowie zagubionej arki	111
Nowa nieufność?	118
Samplujący didżeje. <i>O nowym warszawskim lingwizmie</i>	135
Odślaniając kości. <i>Kilka uwag o poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego</i>	162
Nowoklasycyzm warszawski	174
Franciszkanizm kontra tragizm. <i>O biegunach współczesnej poezji religijnej</i>	190

Część V. RADOŚĆ CZYTANIA

Poezja i kapitalizm. *O jednym wierszu*

Adama Zagajewskiego 217

Zanim zadrży ci ręka nad klawiszem Enter...

O jednym wierszu Ewy Lipskiej 224

Wobec Nieuchronnego. *O jednym wierszu*

Czesława Miłosza 233

Wiersz-trup, który gada. *O jednym wierszu*

Jarosława Marka Rymkiewicza 241

Ciamkowatość życia, czyli wszędzie jest tak samo.

Dwa słowa o emigracyjnej

poezji Grzegorza Wróblewskiego 249

Agnostyk spotyka Jezusa (dzięki Dostojewskiemu).

O jednym wierszu Tadeusza Różewicza

list do Jerzego Sosnowskiego 269

Ciemno już, ciemno strasznie, ciemno

w naszym mieście 278

Indeks osób 285