

Wstęp	7
1. Lokalizacja i dzieje fundacji	11
Fundacja Marii Kazimiery Sobieskiej	11
Dzieje terenu przed fundacją	14
Powiększenie terenu w XVII i XVIII w.	17
2. Architektura fundacji	22
Program projektu fundacji	22
Projekty Tylmana z Gameraen	23
Pałac Kotowskich i dworek, tj. budynki istniejące na terenie przeznaczonym na fundację	23
Tempo pracy przy projektowaniu	31
Projekt kościoła, klasztoru i przeróbki pałacu	32
Analiza architektury kościoła	38
Porównanie realizacji z projektami	38
Wpływ klientów na funkcje użytkowe i treściowe	41
Analiza formy	44
Analiza architektury klasztoru	49
Porównanie realizacji z projektami	49
Wpływ klientów	52
Analiza formy	53
3. Rozbudowa klasztoru w XVIII w.	56
Budynek frontowy	56
Skrzydła łączące pałac Kotowskich z chórem i zakrystią	62
Pałacyk	64
Pensjonat	66
Kamienica	70
Budynek w ogrodzie	71
Budynki za murem ogrodu	72
4. Wyposażenie kościoła i klasztoru	74
Malarstwo	74
Rzeźba	77
Sprzęty liturgiczne	87
5. Zniszczenie i odbudowa kościoła i klasztoru	93
Wykaz skrótów	100
Przypisy	101
Aneksy	117
Indeks	126
Sommaire	131
Compendio	139
Spis ilustracji	147