

Spis treści

Wstęp	7
Część I. <i>Trzy typy działań ludzkich motywowanych przez miłość</i>	
Rozdział I. Don Juan, Tristan i Jezus z Nazaretu . .	19
Rozdział II. Typy idealne miłości	40
Część II. <i>Wzory miłości w tradycjach kultury europejskiej</i>	
Rozdział I. Miłość Platowska i Arystotelesowska przyjaźń	55
Rozdział II. Wzory miłości chrześcijańskiej . . .	67
Rozdział III. Wzory miłości w kulturze Średniowiecza	86
Rozdział IV. Wzory renesansowe	101
Rozdział V. Kartezjusza, Leibniza i Spinozy definicje miłości	113
Rozdział VI. Osiemnastowieczni apologety natury . .	119
Rozdział VII. Stendhalowski namiętny kochanek i Kierkegaardowski uwodziciel	134
Rozdział VIII. Walka o autonomię przedmiotu miłości	150
Rozdział IX. Ideał miłości w ujęciu klasyków marksizmu	170
Część III. <i>Wzory miłości we współczesnej kulturze Zachodu</i>	
Rozdział I. Zasadnicze kierunki przemian we współczesnej obyczajowości	181

Rozdział II. Tradycyjne wzory miłości wobec przeobrażeń obyczajów seksualnych	190
1. Zanik tabu intymności	190
2. Odrzucenie zasad podwójnej moralności	201
3. Urzeczowienie partnera seksualnego	206
4. Nowe wcielenie wzoru Don Juana	210
5. Co z miłością romantyczną?	215
6. Nowy wzór erotyzmu	228
Rozdział III. Współczesne wzory miłości małżeńskiej .	234
Rozdział IV. Rozdroża emancypacji	248
Rozdział V. Czy nowy mit miłosny odbiorców masowej kultury?	266
Rozdział VI. Miłość jako alternatywa dla świata zagrożonego totalną dezintegracją	274
1. Dwa wzory miłości w ujęciu Roberta Musila	274
2. Czy miłość jest „Niebem” Cortazara?	285
3. Zagrożenie totalną destrukcją w wizji Tomasza Manna	294
4. <i>No se puede vivir sin amar</i>	300
Rozdział VII. Współczesne filozoficzne teorie miłości .	308
1. Miłość w ujęciu Zygmunta Freuda	308
2. Istota „fenomenu miłości” w ujęciu Maxa Schelera .	322
3. Rola miłości w egzystencjalistycznej wizji człowieka	330
4. Współczesne wersje miłości chrześcijańskiej	340
5. Laicycy apologety trzeciego typu idealnego miłości .	356
Zakończenie. Dylematy moralne	367