

Inhalt

Fast ein Vorwort 7

DAS HANDWERK DES SCHREIBENS

Weg mit Amtsdeutsch, Wissenschaftsjargon,
Expertensprache, Akademikergeschwafel,
Politikerfloskeln oder Bürokratenformulierungen 13

Hauptsache Zeitworte 20

Suche schlichte Worte 26

Schreibe in kurzen Sätzen 30

Sei sparsam mit den Silben 34

Fürchte dich vor dem Passiv 39

Arbeite an Wortwiederholungen,
verachte sie, spiel mit ihnen 43

Geize mit den Eigenschaften und
mache dir keine Umstände 50

Drisch keine Phrasen 59

Lass das Detail fürs Ganze sprechen 65

DER AUFBAU EINER GESCHICHTE

Warum wird eine Geschichte gelesen?	71
Was muss der erste Satz können?	74
Wie ist eine Geschichte aufgebaut?	81

DAS SPIEL MIT DEN WORTEN

Der Überraschungs-Effekt	90
Das Kontrast-Reich	95
Die Jargon-Methode	98
Das Bilder-Muster	103
Die Schlampigkeits-Falle	108
Die Marken-Zeichen	113
Die Absatz-Strategie	119
Das Takt-Gefühl	123
Das Versteck-Spiel	129
Die End-Fertigung	135

ANHANG

Auflösung der Übungen	141
-----------------------------	-----