

Inhalt

Vorwort	3
Einstieg	4
Erwartungen	4
Wahrheit oder Erfindung	6
Alexander von Humboldt	8
Der historische Humboldt	8
„Geographie der Pflanzen“	10
Antriebskräfte	12
Carl Friedrich Gauß	14
Der historische Gauß	14
Die Romanfigur	16
Einsamkeit	18
Parallelbiografie	20
Lebenslinien, die sich schneiden	20
Das Chaos	22
Aimé Bonpland und Eugen Gauß	24
Aufklärung als Projekt	26
Aufklärung und Aberglaube	26
Weimar goes Macondo	28
Deutsch sein	30
Im Bann der Geschichte	32
Verschiedene Schöpfer am Werk	32
Der Brombacher-Effekt	34
„Schreiben wie ein verrückt gewordener Historiker“	36
Das Konservieren des Augenblicks	38
Die Entstehung der Literatur	40
Der Autor	42
Der Literaturbetrieb ist ein einsames Hotelzimmer	42
Zusatzmaterialien	44
Franz Kafka: <i>Das Schloss</i>	44
Uwe Wittstock: <i>Daniel Kehlmann und die Risse in der Realität</i>	45
Alexander von Humboldt: <i>Ansichten der Natur</i>	
Daniel Kehlmann: <i>Handwerk des Schreibens</i>	46
Vorschläge für Klassenarbeiten und Klausuren	47
Quellenverzeichnis, Literaturhinweise, Audio-CDs	48