

Spis treści

<i>Do Redakcji „Zarania Śląskiego” (MICHAŁ LIS)</i>	7
KRYSTYNA HESKA-KWAŚNIEWICZ: <i>O „Zaraniu Śląskim” — wspomnienie</i>	9

Artykuły

MARIA HELENA KANIA: <i>Spoleczne aspekty związane z napływem kapitału zagranicznego do gospodarki regionu Śląska Opolskiego</i>	17
MAŁGORZATA WRÓBLEWSKA: <i>Przekształcenia szkolnictwa wyższego w województwie opolskim na tle kraju w latach 1988—2006 (wybrane aspekty)</i>	28
JOANNA MYŚIAKOWSKA-LENART: <i>Wizytówki we współczesnej reklamie ziemi kłodzkiej</i>	43
MIROSLAWA PINDÓR: <i>Teatr na pograniczu — w procesie przemian</i>	59
HENRYK DUDA: <i>Szkoły powszechne w powiecie strzeleckim (dwudziestolecie międzywojenne)</i>	75
JÓZEF SZYMECZEK: <i>Od konfesji do narodu. Konfesja Augsburska a tożsamość narodowa na Śląsku Cieszyńskim</i>	84
WITOLD MARCÓŃ: <i>Sanacja śląska a autonomia śląska</i>	110
GRZEGORZ WNETRZAK, SYLWIA MAGIERA-WNETRZAK: <i>Rozwój sieci kolejowej na Śląsku Cieszyńskim w okresie międzywojennym</i>	170
WIESŁAWA KORZENIOWSKA: <i>Wybrane problemy pogranicza polsko-czeskiego w aspekcie dążeń narodowościowych na terenie Księstwa Cieszyńskiego (do 1918 roku)</i>	136
ILONA GUMOLA: <i>Bohemizmy w języku polskim</i>	144

IZABELA ŁUC: <i>Dziewiętnastowieczny obraz cieszyńskiego pogranicza w sferze imienniczej</i>	148
IZABELA ŁUC: <i>Nazwiska odimienne mieszkańców Cieszyna w XIX wieku</i>	160
WANDA MUSIALIK: <i>Wspomnienie — kategoria autorefleksji rzadko podejmowana przez polskich Górnolązaków</i>	171
EWA FONFARA: <i>Dokumentalistyka literacka Śląska z czasów II Rzeczypospolitej (monografie literackie i reportaże)</i>	177

Materialy i szkice

HELENA DANIEL-BOBRZYK: <i>Folklor muzyczny na łamach „Zarania Śląskiego”</i>	191
EDYTA KOREPTA: <i>Janina Podlodowska — poetka Ziemi Rybnickiej</i>	199
DANUTA KOCUREK: <i>Ksiądz Oskar Zawisza w służbie ludu Śląska Cieszyńskiego</i>	208
MAGDALENA FIEDOR: <i>Jerzy Szczurek — nauczyciel i redaktor „Zarania Śląskiego”</i>	214
WACŁAW KORZENIOWSKI: <i>Paweł Bocek i pszczyński epizod „Zarania Śląskiego”</i>	218
ELEONORA UDALSKA: <i>Polsko-czeskie i polsko-słowackie kontakty teatralne</i>	224
Noty o Autorach	230