

Spis treści:

Ćwiczenia z podpatrywania ciała

1. Mówiłeś	7
2. Bernard Noël opisuje	8
3. Fotografia XXIV	9
4. Kawa	10
5. Fotografia XXV	11
6. Pokój 314	12
7. Agorafobia	13
8. Fotografia XXIX	14
9. Rano	15
10. Niedziela	16
11. Miasto II	17
12. Jarzyny pod beszamelem	18
13. Jean-Michel Maulpoix nadaje rzeczom nazwy	19
14. Fotografia XXVIII	20

Fotografie za pomarańczowym szkłem

15. Podróż z Paulą Rego	23
16. Życiorys	24
17. List Matki	25
18. Fotografia VI	26
19. Fotografia VII	27
20. Zamiast rozmowy z matką	28
21. Fotografia XI	29
22. Fotografia XIV	30
23. Fotografia XV	31
24. Fotografia XIX	32
25. Fotografia XXI	33
26. Fotografia XXII	34
27. Fotografia XXVI	35

Karaoke

28. Chór dogmatyków	39
29. Chór stroskanych cieni	40
30. Chór szczęśliwej narzeczonej	41
31. Chór umierającej kobiety	42
32. Chór niemych dzieci	43
33. Pieśń kobiet z miażdżycą	44
34. Chór doskonałej matki	45
35. Chór oszukanego syna	46
36. Chór dobrych mężów	47

KAROLINA SAŁDECKA – ur. w 1983 r. w Wyrzysku. Publikowała m.in. w „Twórczości”, „Kwartalniku Literackim *TEKA*”, na stronach internetowych „Dekady Literackiej”, Kwartalniku artystyczno-literackim „Arterie”. Zdobyła kilka nagród i wyróżnień w ogólnopolskich konkursach poetyckich, w tym pierwsze miejsce w VII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Rainera Marii Rilkego (2009). Z wykształcenia polonistka i romanistka, obecnie doktorantka w Zakładzie Polskiej Literatury Współczesnej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Stypendystka Miasta Torunia w dziedzinie kultury. Mieszka i pracuje w Bydgoszczy i w Toruniu.