

SPIS TREŚCI

Wstęp, czyli instrukcja obsługi	7
PROLOG	17
Małgorzata Dziewulska, <i>Mgła</i>	19
WSPÓLNOTA I JEJ HISTORIE	23
Andrzej Wanat, <i>Barometr</i>	25
Janusz Majcherek, <i>Czerwone i czarne</i>	33
Marta Fik, <i>Wałęsa i salon warszawski</i>	36
Jacek Sieradzki, <i>Zapomnieć ojców dzieje?</i>	46
Jolanta Kowalska, <i>Dyskretny urok małej stabilizacji</i>	50
Maria Prussak, „ <i>Nie zeszła jeszcze noc</i> ”	54
Maria Makaruk, <i>Do Europy tak, ale razem z naszymi upiorami</i>	59
Michał Centkowski, <i>Zerwane przymierze</i>	67
Dariusz Kosiński, <i>Póki Ślasy żyją</i>	70
Piotr Olkusz, <i>Historie ludzi i miasta</i>	74
Joanna Krakowska, <i>Eribon i teatr krytyczny, czyli o elektoracie prawicy</i>	79
MIESZCZAŃSTWO	91
Beata Guźalska, <i>Stand-up dla znerwicowanej klasy średniej</i>	93
Przemysław Czapliński, <i>Socjoza: O brutalizmie z perspektywy widza</i>	101
Witold Mrozek, <i>Lewica, Plata i klasa średnia</i>	114
NOWY TEATR	117
Włodzimierz Szturc, <i>Czyja wątroba jest bez sensu?</i>	119
Roman Pawłowski, <i>Przewrót pałacowy</i>	125
Piotr Gruszczyński, <i>Brzytwa</i>	127
Jacek Kopciński, <i>Król naprawdę jest nagi</i>	133
Paweł Sztarbowski, <i>Teatr w stanie oblężenia</i>	140
Tadeusz Nyczek, <i>Teatr Klaty – rewolucja na niby</i>	146
Anna R. Burzyńska, <i>Zadowoleni niezadowoleni</i>	152
Joanna Jopek, <i>Potęga niesmaku</i>	158
Andrzej Horubała, <i>Bunt, bunt, bunt w przedpokojach salonu</i>	163

Piotr Morawski, <i>Teatrokracja</i>	170
Szymon Kazimierczak, <i>Fuck-up</i>	182
Karolina Plinta, <i>Odzyskać przeżywanie</i>	186
PRYWATNE JEST POLITYCZNE	197
Ewa Guderian-Czaplińska, <i>Próby utworu</i>	199
Joanna Wichowska, <i>Trujące kwiaty mej ojczyzny</i>	207
Marcin Kościelniak, <i>Wszyscy jesteście pedałami</i>	215
Joanna Puzyna-Chojka, <i>Ewa z ciała Adama</i>	218
Błażej Warkocki, <i>Piotr był mężczyzną!</i>	222
Marcelina Obarska, <i>I tak będziemy sobie robić aborcję</i>	224
SYSTEM	229
Monika Kwaśniewska, <i>Jestem ruderą, pustostanem</i>	231
Joanna Leśnierowska, <i>Czekając na Małysza</i>	234
Grzegorz Niziołek, „Dwa tysiąclecia prawie i ani jednego boga!”	242
Maciej Nowak, <i>Mý, czyli nowy teatr publiczny</i>	248
ŚLADY	255
Joanna Walaszek, <i>Teatralne epifanie</i>	257
Katarzyna Niedurny, <i>Epizod z życia</i>	268
Zuzanna Berendt, <i>Puste miejsce na spektakl</i>	274
EPILOG	279
Paweł Soszyński, <i>2020: Otwieranie kominów</i>	281
Spis tekstów według daty publikacji	283
Biogramy autorek i autorów	285
Indeks osób	294