

SPIS TREŚCI

Podziękowania	7
Wstęp	9
Rozdział 1	
Historia, mit i kino	17
Rozdział 2	
Poprawianie historii - nowa władza, nowe mity.....	47
2.1. „Generałowie zdrady” i oszukane miasto. Powstanie warszawskie w polityce historyczno-kulturalnej okresu stalinowskiego	47
2.2. Wymazywanie mitu - wątki powstańcze w polskim filmie fabularnym do roku 1956	56
Rozdział 3	
Czas nadziei i rozczarowań	87
3.1. Czy wyjść na spotkanie ludziom z AK? Odwilżowe zmiany tematu powstańczego	87
3.2. Przywracanie kontrolowane - powstanie warszawskie w kinie fabularnym drugiej połowy lat 50	103
Rozdział 4	
Przeszłość w służbie współczesności - wojenno-kombatancka aura lat 60....	146
4.1. Od klęski do zwycięstwa. Polityka historyczno-kulturalna dekady	146
4.2. Zawłaszczanie lub marginalizacja - dwie strategie walki z mitem powstańczym w kinie fabularnym lat 60	162
4.3. Kolumbowie - serialowi chłopcy z powstania.....	175
4.4. Powstanie warszawskie po latach	182
4.5. Młodzi i narodowe mity	189
Rozdział 5	
Ku świetlanej przyszłości	198
5.1. Zwrot prospektywiczny. Konteksty polityczno-kulturalne lat 1971-1980	198
5.2. Odpolitycznienie mitu	202
5.3. Powroty do ideologicznych sporów	217
5.4. Polskie powstanie z niepolskiej perspektywy, czyli mity własne i cudze	227

Rozdział 6	
Dwie barykady - wolnościowy potencjał mitu powstania	240
6.1. Zaklęty krąg narodowej historii. Społeczne funkcjonowanie tematyki powstań czej w latach 1981-1989	240
6.2. Wątki powstańcze w filmie fabularnym okresu 1981-1989.....	248
Rozdział 7	
Zmęczenie historią. Odrzucenie paradygmatu romantycznego	266
7.1. Historia i narodowe mity w czasach politycznych przełomów - lata 90.....	266
7.2. Filmowe powroty do polskiej szkoły filmowej	273
Rozdział 8	
Afirmacja narodowej historii. Powrót narracji mitotwórczej	288
8.1. „Moda” na powstanie - powstańczy mit w polityce historycznej i kulturze po pularnej po roku 2000	288
8.2. Upamiętnianie, gloryfikacja i konsekracja	315
8.3. Wątki powstańcze w filmach dla zagranicznej widowni	364
Zakończenie	377
Filmografia	385
Bibliografia	389
The On-screen Life of Myth. Warsaw Uprising in Polish Feature Films (Summary)	409