

„RAPORT O KULTURZE: POSTĘP EUROPA“

SPIS TREŚCI

Wstęp

Europa potrzebuje emocji <i>Ingrid Hamm</i>	4
Kultura przyciąga <i>Kurt-Jürgen Maaß</i>	5

I. EUROPA – KONTYNENT BEZ KONTURÓW ?

1. WIZERUNEK EUROPY	
1.1. Widziane z wewnątrz	
Niewidzialna opinia publiczna <i>Bo Stråth</i>	10
Marka Europa <i>Simon Anholt</i>	18
1.2. Widziane z zewnątrz	
Kto to jest Schopenhauer? <i>Atsuko Onuki (Tokjo)</i>	30
Muzeum Europa <i>Andrew Ian Port (Harvard)</i>	35
Błady kontynent <i>Rajendra K. Jain (New Delhi)</i>	38
Pożegnanie z Europą <i>Adjai Paulin Oloukpona-Yinnon (Lomé)</i>	42
Pułapki tożsamości <i>Leopoldo Waizbort (São Paulo)</i>	50
Raj Europa <i>Siergiej Sumlenny (Moskwa)</i>	53
2. KULTURA W POLITYCE UNII EUROPEJSKIEJ	
Kwintesencja czy ornament? <i>Enrique Banús</i>	60
Nowy ład na horyzoncie <i>Olaf Schwencke</i>	71
Struktura żywi kulturę <i>Christine Beckmann</i>	82
3. EUROPA I ZAGRANICZNA POLITYKA KULTURALNA	
Partnerstwo zamiast reprezentacji <i>Michael Bird</i>	90
Ucieczka ze scenariusza Huntingtona <i>Traugott Schöfthaler</i>	97
EUforia w Chorwacji <i>Marija Pejčinović Burić</i>	103
Chleba i igrzysk <i>Gyula Kurucz</i>	107



II. KULTURA W EUROPIE – EUROPA W KULTURZE

1. MEDIA	
Niemy kontynent <i>Peter Preston</i>	116
Europa na ekranie <i>Deirdre Kevin</i>	123
2. FILM	
Jednać zamiast dzielić <i>Michael Schmid-Ospach</i>	132
Kurtyna w górę dla kina niszowego <i>Dina Jordanova</i>	137
Siła obrazów <i>Wim Wenders</i>	143

3.	EDUKACJA	
	Koniec narodowego bastionu kształcenia <i>Guy Haug</i>	150
	Uczyć się z biegiem czasu <i>Andreas Schleicher</i>	156
	Studiować bez granic? <i>Franziska Muche</i>	166
4.	JĘZYK	
	Czy mówią Państwo po europejsku? <i>Ulrich Ammon</i>	178
	Szczęśliwa wieża Babel <i>Etienne Barilier</i>	185
5.	MUZYKA	
	Jak brzmi Europa? <i>Jean-Francois Michel</i>	194
	Czy czujemy bluesa? <i>Jonas Bjälesjö</i>	199
6.	LITERATURA	
	Europa czyta <i>Albrecht Lempp</i>	206
	Dom Literatury – dom dla Europy <i>Florian Höllerer</i>	215
7.	TEATR	
	Scena dla europejskiego teatru <i>Bernard Faivre d'Arcier</i>	224
	Wizja opery <i>Xavier Zuber</i>	231
8.	SZTUKA, ARCHITEKTURA I MODA	
	Europa – dzieło sztuki <i>Ursula Zeller</i>	238
	Moda tworzy Europę <i>Ingrid Loschek i Sibylle Klose</i>	249
	Świat mody – moda świata <i>Daniel Devoucoux</i>	263
	Europa – stan surowy? <i>Hans Ibelings</i>	276