

SPIS RZECZY

PRZEDMOWA	5
PROLOG: HAMLET I ARLEKIN	7
KOMEDIA SPRAWNOŚCI	12
Trzy scenariusze	12
Słowa i działania	16
Charakterystyka postaci	19
Improvizacja	25
Dyscyplina literacka	31
Aktorzy i role	35
CZTERY MASKI	41
Model	43
Pantalone	45
Dottore	52
Cassandro i Claudio, Coviello i Cola, Pasquariello i Tartaglia	55
Arlekin	59
Scapino i Brighella	65
Zanni, Pulcinella i Pierrot	69
RESZTA OBSADY	77
Servetta	77
Capitano	79
Kochankowie	84
Cavicchio, Laura i inni	87
ŚWIAT KOMEDII	90
Tragedie i sielanki	90
Przygotowując komedię	95
Tytuły i akty	97
Rodzaje komedii	99
Pomysły intrygi	105
Komiczne sztuczki	112
Realizm i antyrealizm	117
Kolor, muzyka i taniec	124
TRIUMF I UPADEK	126
Wczesne zespoły	129
Przedstawienia we Francji, Hiszpanii i Anglii	132

Wczesne zespoły siedemnastowieczne	134
Założenie pierwszego Théâtre Italien	140
Nowy Théâtre Italien	146
Komedia dell'arte w Niemczech, Polsce, Rosji i Anglii	151
Goldoni i Gozzi	154
Kult filozofii i realizm	163
PILOG	167
PRZYPISY	173
BIBLIOGRAFIA	180
INDEKS SCENARIUSZY KOMEDII DELL'ARTE	186
INDEKS NAZWISK I SZTUK	189
SPIS ILUSTRACJI	195

Wojewódzki Ośrodek
Instytucyjno-Metodyczny WSK
w Olsztynie
Biblioteka Regionalna

7345