

Spis treści

SŁOWO WSTĘPNE	7	Rodzina i warsztat Cranachów	337
OBRAZY KOLEKCJI. ZBIORY HABSBURSKIE – NAJSTARSZE EUROPEJSKIE MUZEA WIEDZY I WYOBRAŹNI	9	Barthel Beham	351
		Hans Holbein młodszy	355
		Hans von Aachen	359
		Anton Raphael Mengs	385
KILKA PRZYKŁADÓW MALARSTWA STAROŻYTNEGO I WCZESNOCHRZEŚCIJAŃSKIEGO	47	Anton von Maron	391
		Johann Zoffani	395
MALARSTWO NIDERLANDZKIE XV I XVI WIEKU	63	W KRĘGU AUSTRIACKIEGO, CZEŚKIEGO I POLSKIEGO MALARSTWA DWORSKIEGO	399
Hans Vredeman de Vries	115	Marcin Kober	405
Rodzina Brueghlów	121	MALARSTWO WŁOSKIE XVI–XVIII WIEKU	419
MALARSTWO FLAMANDZKIE	145	Rafael Santi	432
Portrety – ikonografia władzy	157	Malarstwo weneckie	443
Martwa natura	167	Tycjan	451
Nokturny, weduty, sceny we wnętrzach	179	Malarstwo emiliańskie	517
Rubens – malarz i dyplomata	195	Malarstwo lombardzkie i szkoły północne	537
MALARSTWO HOLENDERSKIE	233	Giuseppe Arcimboldo	545
Rembrandt Harmenszoon van Rijn	237	Caravaggio i caravaggioniści	553
Leonhard Bramer	251	Malarstwo neapolitańskie	565
Johannes Vermeer van Delft	253	Bernardo Bellotto zwany Canaletto	591
Portrety i sceny rodzajowe	259	MALARSTWO FRANCUSKIE	611
Martwa natura	275	MALARSTWO HISPANIAŃSKIE	625
Pejzaż	287	Diego Rodriguez de Silva y Velázquez	635
Holenderscy romaniści	301		
MALARSTWO NIEMIECKIE	307	Bibliografia	649
Albrecht Dürer	315	Indeks artystów i dzieł	652
Albrecht Altdorfer	329		