

Wstęp	5
I. Tradycje rodzinne i lata młodości: Tło historyczne stosunków politycznych na Śląsku — Działacz i pisarz ludowy — Juliusz Ligoń — U Jana Ligonía w Chorzowie — W kręgu rodzinnym — Stanisław Ligoń — spadkobierca tradycji rodzinnych — Nauka w Bytomiu i Poznaniu — W atmosferze krakowskiej sztuki — Berlin — Pośród kolonii polskiej — Małżeństwo z Wandą Geelhaar	13
II. Karlik z Kocyndra: Praca społeczno-kulturalna w Bytomiu — aktor, reżyser i dekorator — Ilustrator książek u Karola Miarki w Mikołowie — Na dalszych studiach w Krakowie — Wśród rodziny — Znajomi i przyjaciele — Truskolaskie lata wojny — Ligoń w wojsku — Praca w redakcji „Kocyndra” — Literaci śląscy o Ligoniu — Przy sztalugach — Organizacja wystaw — Ligoń a sztuka	22
III. Działacz kulturalny i poseł na Sejm: W trosce o upowszechnienie kultury teatralnej — Kierownik Sekcji Śląskich Teatrów Ludowych — Osiągnięcia i propozycje — Działacz Towarzystwa Przyjaciół Teatru Polskiego — Sobański o Ligoniu — W kręgu Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku i Rady Muzealniczej — Dyrektor Polskiego Radia — Poseł na Sejm	41
IV. Przed mikrofonem i przy biurku: Niezrównany gawędziarz śląski — Audycje radiowe: „Przy żeleźnioku” i inne — Odorkiewicz o Ligoniu — Wydanie „Berów i bojek śląskich” — Zdzisław Hierowski o St. Ligoniu — „Wesele na Górnym Śląsku” — Wpływ Skierkowskiego na „Wesele” — W Teatrze Opolskim — Inne publikacje Ligonía — Ataki prasy niemieckiej na Ligonía	52
V. Tułaczka: Śląski wrzesień 1939 — W drodze do Warszawy i Lublina — Gościna u Oziasha Tunisa — Na granicy polsko-węgierskiej — Kierunek Budapeszt — U pp. Sekfü — Komitet dla uchodźców polskich — Z wizytą w obozach — Jugosławia — Grecja — W drodze do Turcji — W dominikańskiej konfraternii — Z działalności Ligonía na obczyźnie — Kontakty z rodziną	67
VI. Powrót: Stanisław Ligoń o Ziemiach Zachodnich — „Czelodka Radiowa” — Wśród górników i hutników — „Łączy go więcej z ludem śląskim niż sentyment” — Człowiek i działacz	76
Przypisy	82
Bibliografia	94
Streszczenia obcojęzyczne	97
Ilustracje	107